

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНАЯ БЮДЖЕТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЬКЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Принята на заседании педагогического  
совета  
Протокол № 1 от 29 августа 2023г.

Утверждаю

Директор МБОУ ДО «Дом  
творчества» детского  
«Дом детского  
творчества»  
А.А. Гайфуллина  
Приказ ДДТ № 37 от 01.09.2023г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Развитие творческих способностей детей»**

*Направленность:* художественная  
*Возраст обучающихся:* 7-9 лет  
*Срок реализации:* 3 года (576 часов)

Автор-составитель:  
Фахразиева Гузьял Ильгизовна  
Педагог дополнительного образования

с. Базарные Матаки, 2023г.

## 2. Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования «Дом детского творчества» Алькеевского муниципального района
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие творческих способностей детей»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	Художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
<b>4.1.</b>	ФИО, должность	Фахразиева Гузьял Ильгизовна, педагог дополнительного образования
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
<b>5.1</b>	Срок реализации	3 года
<b>5.2.</b>	Возраст обучающихся	9-10 лет
<b>5.3.</b>	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  занятия в очной форме, с возможностью использования дистанционных образовательных технологий
<b>5.4</b>	Цель программы	формирование интереса и познавательной активности у обучающихся к математике через развивающие игры и занятия и любовь к сказкам, рукоделию.
<b>5.5.</b>	Образовательные модули	
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	тематические и практические занятия, дистанционное изложение материала, интеллектуальные игры, КВН, квест-игры
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Промежуточная аттестация, аттестация по завершении освоения программы
<b>8.</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	по окончании полного курса по программе обучающиеся будут: - вооружены системой опорных знаний, умений и способов деятельности - способны практически использовать знания и умения, приобретённые на занятиях; - уметь анализировать: выделять детали, их форму, способ изготовления; - уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
<b>9.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	29.08.2021г. – дата разработки; 29.08.2023г. – дата утверждения и последней корректировки, »
<b>10.</b>	<b>Рецензенты</b>	Ханафеева Гулькай Ахатовна, заместитель директора МБОУ ДО ДДТ

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1	Титульный лист	1
2	Информационная карта образовательной программы (при необходимости)	2
3	Оглавление	3
4	Пояснительная записка	4
6	Матрица образовательной программы	5
7	Учебный план	9
8	Содержание программы	20
9	Планируемые результаты освоения программы	36
10	Организационно-педагогические условия реализации программы	40
11	Формы аттестации / контроля	41
12	Оценочные материалы	42
13	Список литературы	52
14	Приложения^	52
15.	Календарный учебный график на каждый год обучения	52
16.	Методические материалы,	58

#### **.4. Пояснительная записка**

В процессе социально-экономических преобразований возникает проблемы, для решения которых нужны новые подходы. Возросла потребность общества в людях, не только имеющих глубокие знания, но и способных творчески подходить к решению сложных задач.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что «Базовое звено образования - общеобразовательная школа, модернизация которой предполагает ориентацию образования не только на условие обучающимся определенной суммы знаний, его познавательных и созидательных способностей». По статистике в Республике Татарстан каждый третий ребенок растет без отца, многие из этих детей предоставлены сами себе, находятся в группе риска. Даже у родителей из благополучных семей зачастую не хватает времени заниматься со своими детьми.

Программа предполагает изложение материала по принципу от простого к сложному, от изучения основных элементов и упражнений до заданий на импровизацию, создание своих композиций. Итогом обучения будут служить творческие задания, в которых должны проявиться инициативность детей, знания, умения и навыки, полученные на занятиях.

Внедрение программы дает возможность обучающемуся приобрести умения и навыки, которые пригодятся им в учебной деятельности, в быту; найти себя в разных видах творчества.

Что такое креативность и в чем значение ее как качество личности? Это сложное личное качество, отражающее способность человека к творчеству в разных сферах жизнедеятельности, а также позволяющее оказывать поддержку самореализации другим людям. Это высокая степень увлеченности, интеллектуальной активности, познавательной самостоятельности личности. Влияние креативности на саморазвитие личности весьма значимо: активизирует самопознание, человек проявляет свою уникальность, повышает результативность и качество его деятельности, она становится привлекательной и желанной.

Младший школьный возраст является сенситивным( наиболее благоприятным, «чувствительным») этапом развития творчества, его самореализации и роста его личностного достоинства.

Исследование этого личностного феномена показывает, что развитие креативности в младшем школьном возрасте протекает наиболее результативно, если:

- Создаются ситуации выбора, педагогический процесс включает задания, которые выполняются с участием воображения ( мы их называем «задания виртуального характера»)
- Организуется сотворчество в детском коллективе с целью проявления и развития творческих способностей каждого
- Обеспечивается совершенствования креативной направленности личности педагога

Осуществляется систематическое проведение и анализ диагностики.

#### **Направленность программы:**

**Художественная** - по основному содержанию и направлению деятельности.

**Нормативно-правовое обеспечение** Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.09.2023 г.)

1. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

4. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении

порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 г.)

7. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (с изменениями на 26 июля 2022 года)

9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 №ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

10. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»

11. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

13. Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан №2749/23 от 07.03.2023 г. «О направлении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции»

11. Устав, учебный план МБОУ ДО ДДТ.

**Новизна программы:** данная программа является подготовительной и позволяет выявить детей, способных к этому виду деятельности для дальнейшего обучения

Анализ школьного обучения показывает, что развитие способностей у многих учеников значительно отстает от темпов роста объема знаний. Усилие учителя направлено, как правильно. На основании усвоения учащимся знания, а не решение им разнообразных задач. Задачи - это начало познавательного, поискового и творческого процесса. РТС личности требует длительной целенаправленной работы. Важнейшими характеристиками творческих способностей является:

- **Беглость мысли ( количество идей за единицу времени)**
- Гибкость ума (способность переключаться с одной мысли на другую)
- Оригинальность (способность находить решения, отличающихся от общепринятых)
- Любознательность (действительность к проблемам в окружающем мире), умение выдвигать и разрабатывать гипотезы.

Стимулировать творческую активность ученика можно следующими приемами: доброжелательность со стороны учителя и его отказ от оценок и критики в адрес ребенка, обогащение окружающей ребенка среды разнообразными предметами и стимулами, поощрение высказывания оригинальных идей, использование личностного творческого подхода к решению проблем, активный диалог с ребенком.

В тоже время, по мнению психологов, существуют факторы, препятствующие развитию

творческих способностей у детей: стремление к достижению успеха, во что бы то ни стало, недопущение риска, неспособность противостоять давлению других, неодобрение фантазий и воображения, отношение к учебе как к тяжкому труду, готовность к изменению собственного мнения или отказу от него.

Для формирования человека с высоким интеллектуальным уровнем, недостаточно просто учить в школе, необходимо создать атмосферу творческой учебной деятельности. Именно она поможет ученику не просто заучивать определенный учебный материал, а заставить его самостоятельно добывать знания и использовать их эффективно. Последнее наиболее ценно. Такое качество ученика ярко свидетельствует о том, что его в школе научили учиться.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Программа ориентирована на понимание обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому обновлению знаний. В процессе создания изделий обучающиеся на практике применяют знания, полученные на уроках изобразительного искусства, трудового обучения, литературы, истории, биологии. При работе над композицией применяются знания из области черчения, математики. Педагогическая целесообразность Программы позволяет решить проблему свободного времени детей, пробуждает интерес к новым видам деятельности, расширяя жизненный кругозор. Занимаясь по Программе, учащиеся не только осваивают старинное ремесло, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид искусства.

**Цель:** развитие и воспитание творческой личности и создание условий для ее самореализации.

### **Задачи:**

#### **Воспитательные:**

- формирование у детей правильного отношения к окружающему миру, основ анализа действительности;
- эмоциональное развитие, развитие у детей уверенности в своих силах, чувства радости, успеха в учении, что они могут справиться с решением любой задачи, постепенное распространение успеха и другие предметы, а также и в повседневной жизни;
- умение слушать мнения других, не перебивая, смело высказывать свои мысли;
- умение самостоятельно принимать решения;
- воспитание чувства коллективизма.

#### **Образовательные:**

- повышение уровня общей образованности учащихся;
- формирование положительного отношения детей к учебному процессу;
- умение работать группами и развитие навыков самостоятельной работы;
- умение анализировать и решать изобретательские, практические и социальные задачи;
- целенаправленное развитие системно - диалектического мышления.

#### **Развивающие:**

- развитие памяти, внимания, логики и интеллекта в целом;
- развитие творческих способностей ( беглость, гибкость, оригинальность, мысли)
- развитие пространственного мышления;
- развитие речи;
- умение анализировать, синтезировать и комбинировать;
- развитие творческого воображения;

ТРСД - одна из инновационных технологий, способных повысить эффективность образования.

Процесс обучения ТРД предполагает «развитие творческого воображения» (РТВ), куда входят методы активизации мышления и собственно ТРД. Не существуя отдельно, эти столь разные направления взаимно дополняют и поддерживают друг друга, формируя творческое мышление учеников. Овладение теории осуществляется через задачи, взятые из реальной жизни, изучаются приемы, которые привели к тому или иному решению, закономерности, позволяющие использовать один и тот же прием для решения задач, на первый взгляд не имеющих ни чего

общего. Изобретательская задача имеет не одного, а несколько решений, каждый из которых обладает своими достоинствами и недостатками.

При решении задачи ведется не только поиск самого решения, но и выбор лучшего (как сделать легче, быстрее, экономичнее). Учащиеся учатся анализировать и наряду с развитием таких мыслительных процессов, как логика, абстрагирование, постигают законы геометрии, физики, биологии на более доступном уровне.

Исходным материалом для темы также используются литературные произведения (сказки, загадки, пословицы, фантастические рассказы и т.д.), рисунок. Это уроки-игры, общение, где по средствам подбора задач создается ситуация, моделирующая реальность. Игровая форма представляет возможность каждому ученику высказать свое мнение, учат слушать других. Работать в круге.

Каждое занятие представляет собой комплекс, включающее не только занятие на развитие, восприятия, внимания, памяти, мышления, но и подвижные игры, физкультминутки.

Занятие строить таким образом, чтобы один вид деятельности сменялся другим. Это позволит сделать работу детям динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частой переключению с одного вида деятельности на другой.

Предлагается примерная структура занятий:

1. Упражнения на развитие произвольного слухового и зрительного внимания и памяти.
2. Интеллектуальная разминка.
3. Логическое поисковое задание.
4. Задание, развивающая гибкость мышления.
5. Творческое задание.
6. Задание на внимание, быстроту реакции
7. Задание на развитие речи

С воспитательной целью может быть использован соревновательный компонент. При этом всегда необходимо создать ситуацию успеха. Занятия должны проводиться в доброжелательной обстановке. Игры и тренинги могут быть как индивидуальными, так и групповыми.

Предлагаю использовать в работе литературу Ларисы Тихомировой «Формирование и развитие интеллектуальных способностей ребенка» (Младшие школьники) Москва 2000г. Здесь предоставлены диагностические методики, позволяющие оценить уровень сформированности интеллектуальных способностей у детей этой возрастной группы. Книга содержит описание игр, занятий, упражнений, с помощью которых можно развивать способности детей.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей 7-10 лет. Обучающиеся формируются в группы с учетом возрастных, индивидуальных особенностей. Допускается разница в возрасте от одного до двух лет. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Наполняемость в группах на основании норм СП 2.4. 3648-20 составляет:

1ый год- 15 человек, 2-ой год 12, 3 –ий год 10 чел.

В результате освоения программы обучающийся, имея основу знаний, сможет самостоятельно заниматься совершенствованием собственных навыков, в частности, в области сбора, обработки и визуализации пространственной информации, что позволит ему заниматься самостоятельной проектной деятельностью.

Каждый год обучения представляет собой определённый уровень развития познавательных и интеллектуально-творческих способностей обучающихся. В то же время каждый уровень является самостоятельной, логически завершённой стадией обучения, воспитания и развития детей. В процессе всего периода обучения ребёнок идёт от простого к сложному, повторяет изученное, развивает свои познавательные функции и творческие способности. Полученные на первом году обучения знания, умения и навыки закрепляются на втором году и совершенствуются на третьем году обучения, применяя при этом

различные материалы и оборудования.

**Объем программы-** (576 часов)..

**Срок освоения программы:** Данная программа рассчитана на 3 года обучения

№ п/п	Год обучения	Кол-во недель	Период
1.	Первый	36 недель (144 часа)	с 02.09.2021 – по 31.05.2022
1.	Второй	36 недель (216 часа)	с 02.09.2022 – по 31.05.2023
2.	Третьей	36 недель (216 часов)	с 02.09.2023 – по 31.05.2024
	итого	576 часов	

**Формы организации образовательного процесса Режим занятий:**

Занятия проводятся: первый год - по 2 академических часа два раза в неделю, 144 часа в год; второй и третьей год обучения по 2 академических часа 3 раза в неделю, 216 часов в год. Перерыв между занятиями 10 минут.

Форма организации деятельности детей: творческое объединение. Группа обучающихся формируется из расчета не более 15 человек на первый год обучения; второй год обучения не более 12 человек, а третьей год обучения 10 человек.. Набор обучающихся проводится без предварительного отбора детей. Занятия проводятся в кабинете, оборудованном согласно Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Формы занятий:** Словесные: беседа, объяснение;

Наглядные: иллюстрации, демонстрации, презентация творческого проекта.

Практические: практические занятия; мастер классы.

Эвристический: продумывание будущей работы.



## 5. Матрица дополнительной общеобразовательной программы

Уровни	Критерии	Форм и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Начальный	Предметные и метапредметные результаты:	<p>Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:</p> <p>Регулятивные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;</li> <li>- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;</li> <li>- планировать свои действия;</li> <li>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;</li> <li>- адекватно воспринимать оценку учителя;</li> <li>- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных</li> </ul>	<p>Словесные, наглядные, практические (по источнику изложения учебного материала)</p> <p>Продуктивные, объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные и др.(по характеру учебно-познавательной деятельности)</p>	<p>метапредметные</p> <p>Проектное воображение и фантазия;</p> <p>Алгоритмизированное планирование процесса трудовой деятельности;</p> <p>Поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;</p> <p>Умение представить продукт своей деятельности.</p>	<p><b>1. Дидактическая игра «Пифагор», «Волшебная мозаика».</b></p> <p>Цель: сложить из отдельных элементов определенные фигуры по словесной конструкции (без образа).</p> <p>В качестве конструктивного материала можно использовать следующие комплекты деталей:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) два комплекта картонных деталей, полученных путем разрезания квадратов 8 фигур</li> <li>2) комплект картонных полукругов различной величины</li> <li>3) набор деталей, включающий элементы двух предыдущих комплектов.</li> </ol> <p>Все предложенные для воссоздания объекты должны быть хорошо знакомы детям. Они складывают изображения предметов, начиная с простых (гриб, кораблик, домик) и заканчивая более сложными (насекомые,</p>

		<p>ошибок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.</li> </ul> <p>Коммуникативные универсальные учебные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;</li> <li>- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- договариваться, приходить к общему решению;</li> <li>- соблюдать корректность в высказываниях;</li> <li>- задавать вопросы по существу;</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия;</li> </ul> <p>Познавательные универсальные учебные действия:</p>			<p>животные, человек).</p> <p><b>2. «Мазайка»</b> Даны графические изображения четырех данных геометрических фигур. Используя их многократно, с изменением размера и пространственного положения, нужно составить из них предметы.</p> <p><b>3. Дидактическая игра «Перевертыши».</b> Детям предлагаются наборы из 20 карточек со схематическими изображениями на них каких-либо предметов или простых геометрических фигур. В каждом наборе пять комплектов по четыре карточки с изображением одной и той же фигуры, но в разных пространственных ракурсах. Дается установка дорисовать эти фигуры до какого-либо целостного изображения, не меняя при этом их пространственного расположения..</p> <p><b>4. «Дорисуй картинку».</b> Детям предлагаются карточки с упрощенными схематическими изображениями предметов и незаконченными линиями</p>
--	--	--	--	--	---

		<p>- осуществлять поиск нужной информации для выполнения</p> <p>художественно-творческой задачи с использованием учебной и</p> <p>дополнительной литературы в открытом информационном пространстве,</p> <p>в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;</p> <p>- высказываться в устной и письменной форме;</p> <p>- анализировать объекты, выделять главное;</p> <p>- осуществлять синтез (целое из частей);</p> <p>- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;</p> <p>- строить рассуждения об объекте;</p> <p>- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);</p> <p>- подводить под понятие;</p>			<p>неопределенного характера, которые надо дорисовать так, чтобы получилась картина, например, волшебного леса. Можно разработать темы: «Волшебный лес», «Сказочная поляна», «Подводное царство» и т.д.</p> <p><b>5. «Рисуем настроение».</b> Педагог предлагает детям нарисовать разное настроение каждой голове ребёнка.</p> <p><b>7. Упражнение «Волшебные кляксы».</b> Дорисовать кляксу в известный образ</p> <p><b>8. Упражнение «Волшебные пальчики».</b> По отпечатку кисти дорисовать изображение.</p> <p><b>9. «Охотник».</b> Цель: увидеть в сплетениях линий образы знакомых животных; Задание: попытаться создать свою работу.</p> <p><b>10. «Дорисуй линию».</b> Дорисовать линию до известного объекта.</p> <p><b>11. «Дорисуй узор».</b> Продолжить узор на вазе.</p> <p><b>12. «Симметрия».</b> Дорисовать симметричный узор.</p> <p><b>13. «Ассиметрия».</b> Дорисовать ассиметричный узор</p> <p><b>14. «Весёлые человечки»</b> Из шаблона изобразить</p>
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать аналогии;</li> <li>- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.</li> </ul>			<p>человечка в различных движениях.</p> <p><b>15. Создание картины по собственному замыслу.</b></p>
Личностные	отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе занятий кружка «Развитие творческих способностей детей»:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</li> <li>- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством учителя;</li> <li>- умение сотрудничать с товарищами в процессе</li> </ul>		<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</li> <li>- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством учителя;</li> <li>- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с</li> </ul>	

		<p>совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач</p> <p>- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;</p> <p>Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:</p>		<p>позиций творческих задач</p> <p>- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;</p>	
--	--	---	--	---	--

## 7. Учебно-тематический план 1 – й год обучения

№ п/п	Тема	теория	практика	всего	Форма контроля
1	Вводное занятие . Техника безопасности.	1	1	2	тест
2	«Продолжи историю»	2	2	4	сказка
3	Переделай конец сказки	1	3	4	сказка
4	Тренинг внимания		2	2	тест
5	Рисования облаков по мокрой бумаги пальчиком с закрытыми глазами	1	1	2	Сам работа
6	Избушка. Сказочный дом.	1	3	4	Творческая работа
7	Волшебная закладка	1	3	4	Творческая работа
8	Старая сказка с новым концом	1	1	2	Творческая работа
9	Старая сказка с новым концом	1	1	2	Творческая работа
10	Кто похвалит меня лучше всех?	1	1	2	Творческая работа
11	1.Распределение кроссвордов, ребусов. 2.Решение задач логического характера (Н.ШК. (журнал) №3 стр 14-18)	1	3	4	ребусы
14	Игра в слова	1	1	2	Сам работа
15	Беседа	2		2	тест
16	Конкурс поделок «Чудеса из лесных материалов»	1	3	4	Сам работа
17	«Не будь тороплив, а будь терпелив»	1	1	2	тест
18	Праздничная открытка	1	3	4	Сам работа
19	Тренинг памяти. Игры.	1	3	4	Тест
20	Песенная карусель		2	2	Концерт
21	Двигательная память	1	1	2	Тест
22	Запоминаем рисуя	1	1	2	Сам работа
23	Задание и игры для логического мышления	1	3	4	Ребусы
24	Зима	1	1	2	Сам работа
25	Аппликация	1	1	2	Сам работа
26	«Веселые истории»	2		2	Творческая работа
27	Экскурсия по школе	1	1	2	План школы
28	Школа будущего	1	1	2	Защита план проекта
29	Что такое настоящая дружба	1	1	2	Песня о дружбе
30	Фантик для конверта	1	3	4	Творческая работа
31	Час веселой математики	2	2	4	Сам раб
32	Час поэзии	1	1	2	Сам работа
33	«Мы в сказку приглашаем Вас ...»		2	2	Творческая работа
34	Инсценирование сказок	1	1	2	Творческая работа
35	Лепка из пластилина	1	1	2	Сам раб
36	Оригами	1	1	2	Сам раб
37	Подготовка к неделе «Театр и дети»	1	3	4	Творческая работа
38	Шашечный турнир	1	1	2	конкурс
39	Весна	1	1	2	Сам раб
40	Задачи логического мышления	2	8	10	Сам раб
41	Конкурс рисунков “Здоровый образ жизни”		2	2	Творческая работа
42	Конкурсно-игровая программа		2	2	Творческая работа
43	Огородные сказки	2	2	4	Творческая работа
44	Продолжи стихи	1	1	2	Творческая работа

45	Экскурсия в природу		2	2	экскурсия
46	Игра «Звездный час»		2	2	Творческая работа
47	Игра «Поле чудес»		2	2	Творческая работа
48	Угадай мелодию		2	2	концерт
49	Игры на развитие памяти, внимания, мышления.		2	2	Творческая работа
50	Аппликация из геометрических фигур	1	1	2	Сам работа
51	Почему человек должен учиться	1	1	2	тест
52	Слушать музыку и по представлению рисовать	1	3	4	Творч работа
53	Экскурсия в природу	2	2	4	наблюдения
54	Инсценирование сказок	1	3	4	Творческая работа
55	Итоговое занятие		2	2	
		47	97	144	

## Учебно-тематический план 2 –го года обучения

№ п/п	Тема	теория	практика	всего	Форма контроля
1	Вводное занятие	1	1	2	тест
2	Решение задач логического характера	1	3	4	Сам работа
3	Диагностика восприятия, внимание.	1	1	2	сказка
4	Рисунок	1	3	4	Сам работа
5	Подготовка к проведению литературного ринга.	2	2	4	тест
6	Требуемое перо.	1	3	4	Творческая работа
7	«Сочиню-ка я частушку»	1	3	4	Творческая работа
8	Чтение сказок	1	1	2	Творческая работа
9	Выпуск классной стенгазеты	1	1	2	Творческая работа
10	Урок эстетики	1	1	2	самостоятельная работа
11	Логика в начальной школе	2	6	8	ребусы
14	Растительные бусы	2	6	8	Сам работа
15	Я расскажу самое интересное о жизни птиц и зверей родного края	2	2	4	тест
16	Творческая тетрадь	1	3	4	Сам работа
17	Танцы золушки	2	2	4	тест
18	Картина из спичек	1	3	4	Сам работа
19	Оригами	2	6	8	Сам работа
20	Шашечный турнир	2	6	8	соревнование
21	Попурри из телепередач	1	1	2	концерт
22	Интересная страна геометрии	2	6	8	Сам работа
23	Бумажная подружка	1	1	2	Сам работа
24	Игры из кроссвордов и детских журналов	2	6	8	ребусы
25	Аппликация на воздушном шаре	1	7	8	Сам работа
26	Упражнения, направленные на развитие эмоциональной памяти	1	3	4	Творческая работа
27	Час природы	1	1	2	сочинение
28	«Синичкин календарь»	1	1	2	Защита план проекта
29	Час природы	1	7	8	Песня о природе
30	Объемная аппликация	2	6	8	Творческая работа
31	Аппликация из пластилина		4	4	Сам раб
32	Графический диктант		2	2	Сам работа
33	Математический КВН	1	3	4	соревнование
34	Здоровый образ жизни	4	2	6	тест
35	Натопись	1	1	2	Сам раб
36	Оригами	1	1	2	Сам раб
37	Урок эстетики	1	1	2	тест
38	Урок риторики	1	1	2	Конкурс чтецов
39	КВН	1	3	4	соревнование
40	Экскурсия		4	4	Сочинить рассказ
41	Стенгазета	2	2	4	Творческая работа
42	Медаль	1	3	4	Творческая работа
43	Нарисованная пословица	2	6	8	Творческая работа



44	Картина из дырок	1	3	4	Творческая работа
45	Проба пера	2	6	8	рассказ
46	Уроки риторики	8	8	16	Творческая работа
47	Итоговые занятия. Работа по интересам	2	6	8	Творческая работа
		68	138	216	

### Учебно-тематический план 3-его года обучения

№ п/п	Тема	теория	практика	всего	Форма контроля
1	Вводное занятие.	5	1	6	Тест
2	Стена дружбы.	2	4	6	Тест
3	Осенний венок.	2	2	4	Выставка
4	Панно.	1	1	2	Выставка
5	Мир человеческих прав.	1	1	2	Тест
6	Осень в сказочном лесу.	1	3	4	Тест
7	Игровой тренинг для развития восприятия и наблюдательности.	1	3	4	Сам раб
8	Игровой тренинг для развития мышления.	1	3	4	Сам раб
9	Игровой тренинг для развития памяти.	1	3	4	Сам раб
10	Час веселой математики.	2	2	4	Сам раб
11	Что такое хорошо и что такое плохо?	2	2	4	Тест
12	Литературный ринг	2	2	4	Тест
13	Проба пера	2	4	6	Конкурс стихов
14	Аппликация.	2	6	8	Выставка
15	Картина из дырок	2	6	8	Выставка
16	Веселая история.	1	1	2	Конкурс рассказов
17	Экскурсия по школе.	2	6	8	План школы
18	Задачи-шутки.		2	2	Сам работа
19	Конкурс рисунков. «Моя мама»	2	6	8	Выставка
20	«Немое кино»	2	4	6	Выступление групп
21	«Букет для мамы»	2	2	4	Выставка
22	«Мы в сказку приглашаем вас...»	2	6	8	Выступление групп
23	Урок эстетики.	2	6	8	Тест
24	Урок риторики	2	2	4	Тест
25	Творческая мастерская.	2	2	4	Выставка
26	Диагностика степени владения логических операций.	2	2	4	тест
27	Выпуск классной стенгазеты.	1	1	2	Выставка
28	Работа по интересам	1	3	4	Выставка работ
29	Экскурсия в природу .	1	3	4	экскурсия
30	Разгадывание ребусов и кроссвордов.		4	4	Решение задач
31	Лепка.	1	7	8	Конкурс
32	Картина для птиц.		8	8	Конкурс рисунков
33	Одежда для сказочных героев.	1	5	6	Конкурс работ
34	Рассказ на одну букву.	2	6	8	Выступления
35	«Как стать грамотным?»	1	1	2	Тест
36	Шашечный турнир.		2	2	Конкурс
37	Рисунок на асфальте.		4	4	Конкурс
38	Занятия по интересам.		2	2	Выставка работ
39	Задачи на логическое развитие		2	2	Сам работа
40	Конкурс рисунков и плакатов о Казани	2	6	8	Выставка
41	Аппликация на воздушном шаре		2	2	Выставка работ
42	Праздничная открытка.	1	7	8	Выставка работ
43	Час поэзии.	1	1	2	Конкурс стихов

44	Рисунок ниткой	1	1	2	Выставка работ
45	"Я расскажу тебе самое интересное о жизни птиц и зверей родного края".	2	2	4	Тест
46	Переделай конец сказки	2	2	4	Творческая работа
		64	152	216	

## 8. Содержание учебного плана первого года обучения

### «Введение» (4ч.)

Тема 1.. «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ»

Теория: знакомство с целью и задачами программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Знакомство с правилами поведения на занятиях, правилами техники безопасности, работая с оборудованием и материалами на занятиях. Знакомство с материалами и оборудованием.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, игра на знакомство, наглядный показ оборудования и художественных материалов, практическая работа.

Тема 2. «Продолжи историю».: попросить школьников придумать продолжение захватывающей истории, начатой в классе. Дайте им свободу выбора героев, места действия и развития сюжета. Это поможет им развить свою фантазию и креативность

Тема 3. Переделай конец сказки. Научиться переделывать сказку, продолжить по своему.

**Задачи:** Упражнять детей в умении домыслить незаконченный эпизод **сказки**; -

Совершенствовать умение грамматически правильно строить предложение; - Формировать умение подбирать синонимы ... Однажды утром, когда солнышко было достаточно высоко, зайка вышел из дома и по знакомой тропинке отправился по своим заячьим делам. Было хорошее утро, и зайка мурлыкал любимую песенку. Вдруг над головой что-то зашумело, каркнуло и зайка... - Как повел себя зайка, о чем подумал, где оказался? Как вы думаете? «**БОЯКА** пришел в себя в глубокой ямке под корнями старой сосны.

Тема 4 .Тренинг внимания . Провести беседу , а потом тестирование, разные игры. **Цель:**

развитие у учащихся произвольного **внимания**. **Задачи:** - развитие произвольности и концентрации зрительного и слухового **внимания**; - **тренировка** распределения **внимания**; - развитие способности анализировать. Оборудование: мультимедийная презентация; бланки с заданиями (по количеству участников). **Ход занятия.** **Внимание** – важное и необходимое условие эффективности всех видов деятельности человека, прежде всего учебной. Чем сложнее и ответственнее труд, тем больше требований предъявляет он **к вниманию**. **Внимательность** необходима человеку в его повседневной жизни – в быту, в общении с другими людьми, в спорте.

Тема 5 Рисования облаков по мокрой бумаги пальчиком с закрытыми глазами Избушка.

Сказочный дом. Научиться работать пальчиком с закрытыми глазами по мокрой бумаге. **Цель:** Познакомить детей с новой техникой **рисования "по мокрому"**. **Задачи:**

Образовательные: Учить работать в интенсивном темпе, не давая листу подсохнуть, так как это важно для техники **рисования "по мокрому"**. Совершенствовать технику **рисования** акварельными красками; Развивающие: упражнять учащихся в составлении цветовой композиции, передавая впечатления об осени; Воспитательные: воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности. Форма проведения занятия: Практическое занятие. Методы и приёмы

Тема 6. Волшебная закладка . Придумать и научиться выполнять разные закладки **Задачи:**

1. Закреплять знание народных орнаментов, учить изготавливать **закладки** для книг, рационально использовать материал, компоновать элементы, сочетая по цвету и форме. 2. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение, художественный вкус, эстетические чувства, мелкую моторику. 3. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, инициативу, дружелюбие, умение работать в коллективе. Оборудование: **волшебная** коробка с книгами, фонограммы народных мелодий, цветной картон для основания **закладки**, элементы орнаментов, клей, салфетки.

Тема 7. Старая сказка с новым концом . Учимся сочинять продолжение сказки. **Цель:**

способствовать проявлению и развитию индивидуальности каждого ребёнка, расширение

кругозора и формирование потребности изучать культуру народов, населяющих нашу страну. Разминка. Викторина По **сказкам**. 1 конкурс – «Числа в названиях произведений».

Назвать **сказки**, где встречаются числительные («Три медведя», «3 мушкетера», «Али-Баба и 40 разбойников», «1000 и одна ночь», «Три орешка», «Волк и семеро козлят» и др.) 2 конкурс – «Выбери правильный». 1. Какие слова являются «волшебными»?

Тема 8. Кто похвалит меня лучше всех? Провести беседу. Учимся хвалит не только себя, в первую очередь окружающих. Учимся **хвалить** правильно «**Кто похвалит меня лучше всех?**» (консультация для родителей). Каждая мама считает, что её ребёнок-самый **лучший**. Но не всякое восхищение помогает формированию личности. По мнению психологов, на пользу малышу идёт. ... В 2-3 года ребёнок всё ещё приспосабливается к окружающей среде. Чаще всего он. **делает** не то, что ему самому кажется правильным, а то, что от него требуется. Он. стремится не ударить в грязь лицом и оправдать ожидания взрослых. Знаете, почему. дети в этом возрасте так стремятся к тому, чтобы их **похвалили**? Они очень хотят

выглядеть **хорошими** в глазах своих родителей! Такими они останутся и в дальнейшем  
Тема 9. Двигательная память . Цель: развитие наблюдательности, внимания, двигательной памяти.

«Съедобное — несъедобное». В зависимости от названного предмета (съедобен он или нет) дети должны ловить или отбивать мяч, брошенный им взрослым.

«Покажи». Цель: развитие двигательной памяти, координации движений.

«Паровозик». Несколько детей встают «паровозиком» друг за другом. По сигналу разбегаются, а затем по команде должны найти свое место.

«Зеркало». Цель: развитие двигательной памяти. Ведущий стоит в центре полукруга и демонстрирует разнообразные позы или движения. Дети повторяют за ним.

Тема Запоминаем рисуя **Цель:** развивать память, внимание, воображение. **Ход игры:** Воспитатель раздаёт каждому ребёнку по одной карточке с простым (ярким) изображением; детям предлагается посмотреть и **запомнить** изображённый на карточке объект; затем воспитатель забирает карточки и предлагает воспроизвести на бумаге то, что было изображено. В конце игры, воспитатель вместе с детьми сравнивают полученные **рисунки** и изображение на карточках. Допускается **рисование** карандашами, фломастерами, красками и тд. Пример карточек

Тема 10 Задание и игры для логического мышления . Развивать логику детей решениями задач.

**Задачи:** Развивать **логическое мышление**, умение кодировать и декодировать информацию.

Материал: Комплект **логических** блоков Дьенеша, карточки – обозначения свойств, карточки с отрицанием свойств. **Ход игры:** Педагог выкладывает перед ребенком набор карточек, описывающих какой-либо блок

Тема 11. Аппликация «Веселые истории» . Аппликация из геометрических фигур

Учимся терпению, внимательности, аккуратности. **Цель:** Учиться наклеивать на лист бумаги (основу) круг солнца и лучи, стремиться проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. **Задачи:** Закреплять знания детей о солнце (для чего нужно, какое оно).

Продолжать формировать умения аккуратно набирать клей на кисть, намазывать готовые формы, слегка прижимать детали салфеткой. Воспитывать аккуратность в выполнении задания. Для работы нам понадобится: Цветная бумага, картон голубого цвета, ножницы, простой карандаш, клей ПВА, стаканчик, ватные диски. 1. Вспомнить с детьми для чего нам нужно солнышко, какую пользу оно всем приносит, как выглядит. 2. Предложить изготовить солнышко своими руками

Тема 12. Экскурсия по школе

Школа будущего . **Цель:** расширить у обучающихся представления об основных помещениях **школы** и познакомить с их названием, размещением и назначением. **Задачи:** изучить основные помещения **школы**; расширить знания о правилах поведения в **школе**.

Тема 13. Что такое настоящая дружба **Цели:** раскрыть личностную и социальную значимость **дружбы** как высшего человеческого чувства. **Задачи:** -способствовать

формированию нравственных качеств детей ; -научить детей ценить **дружбу**

**Фантик для конверта Задачи** : 1.Формирование представлений о многообразии видов **фантиков**; 2.Развитие стремления к поисково-познавательной деятельности; 3.Совершенствование аналитического восприятия и коммуникативных навыков. 3. 4.Формировать интерес у детей к использованию бросового материала для изготовления творческих работ.

**Час веселой математики** — способствовать развитию мышления, познавательной и творческой активности учащихся, а также воспитывать чувство юмора и смекалки, интерес к предмету математики.

**Час поэзии «Мы в сказку приглашаем Вас ...» Приглашаем всех вас в сказку. Цели:** Воспитывать интерес у детей к **сказкам**. Оформление:Зал празднично украшен, выставка рисунков по мотивам русских народных **сказок**. Ход мероприятия: Ведущий:Скажите, как **вы** думаете, когда появились первые **сказки**? (ответы детей). А что значит слово «**сказка**»? (ответы детей). Слово «**сказка**» засвидетельствовано в письменных источниках не ранее XVI века. От слова «казать».

**Инсценированные сказок**

Тема 14 Лепка из пластилина . Цели:

научить лепить из пластилина кота и медведя;

обучить планировать свои действия, объединяя их в алгоритм.

Задачи:

образовательные: научить младших школьников анализировать изделие, разбивать его на составные части, составляя при этом дальнейший план работы по созданию нужной фигуры из пластилина;

развивающие: развить у учеников наблюдательность, внимательность, интерес к лепке, а также мелкую моторику кистей рук;

воспитательные: воспитать положительную мотивацию к учению, трудолюбие, аккуратность, самостоятельность.

Тема.Оригами Цели занятий оригами в начальной школе:

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников.

Повышение эффективности их обучения в средней школе.

Задачи:

Обучающие:

знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;

формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; обучение различным приемам работы с бумагой;

применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;

развитие мелкой моторики рук и глазомера;

развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

воспитание интереса к искусству оригами;

расширение коммуникативных способностей детей;

формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Тема 15. Подготовка к неделе «Театр и дети» . Час поэзии «Мы в сказку приглашаем Вас ...»

Инсценированные сказок . Конкурсно-игровая программа Огородные сказки

Тема Шашечный турнир цель шашечного турнира — формирование заинтересованности к систематическим занятиям по шашкам.

Задачи:

Активизировать мыслительную деятельность, тренировать логическое мышление и память, наблюдательность, находчивость, смекалку.

Развивать чувство ответственности и умение разрешать проблемные ситуации.

Воспитывать спокойствие и уверенность в своих силах, настойчивость, умение достойно выигрывать и проигрывать с достоинством.

Популяризация шашечного спорта, повышение интереса к нему у школьников, развитие интеллектуальных способностей и логического мышления.

**Конкурс рисунков “Здоровый образ жизни” Цели и задачи:** - Формирование у учащихся активной жизненной позиции в вопросах здорового образа жизни, отказа от вредной привычки; -

Активизация и повышение качества работы по формированию здорового образа жизни; -

Предоставление возможности детям, педагогам и родителям выразить свое отношение к вопросу пропаганды здорового образа жизни, внести свой вклад к развитию наглядной рекламы. 3.

**Условия участия в конкурсе:** В смотре – конкурсе принимают участие все желающие среди учащихся и педагогов.

**Тема Продолжи стихи** акие весёлые рифмовки не сложны для восприятия, но в то же время достаточно информативны и лексически нагружены. Детям предлагается дополнить последнее слово в двустишии. Материал следует дозировать в зависимости от **целей** занятия. В кладовой шуршала мышка, Под сосной лежала-...(шишка). Живёт в нашем доме Гарик, У него есть синий...(шарик).

**Тема. Экскурсия в природу. Экологическая экскурсия в лес!** Значит, мы будем закреплять знания о правильном поведении в лесу и повторим полученные знания о **природе**. Лес наш друг, помощник, а мы – друзья **природы**. Поэтому, отправляясь в гости, в лес, давайте вспомним правила культурного поведения. Я покажу вам знаки, а вы скажите, что они обозначают. (не рвите цветы, не шумите в лесу, не губите животных и птиц, не мусорите, не жгите костер). -

Экологическая **экскурсия** будет проходить по определенному маршруту, который подскажут только что названные вами знаки. Как вы думаете, о чем мы будем говорить на этих остановках

**Тема Игра «Звездный час» ЗАДАЧИ:** 1. Закрепить и обобщить знания детей по основным разделам программы. 2. Достиже. ... **Цель:** выявить уровень усвоения детьми знаний, умений и навыков, полученных за год. **ЗАДАЧИ:** 1. Закрепить и обобщить знания детей по основным разделам программы. 2. Достижение метапредметных результатов, освоение универсальных учебных действий через опору на предметные аспекты информационно-образовательной среды и практическое взаимодействие с её технологиями.

**Тема. Игра «Поле чудес»** Организацию досуга.

Выявление лучших знатоков сказок.

Предоставление возможности проявить свои таланты.

**Задачи игры:**

Обогащение и пополнение словарного запаса учащихся.

Развитие творческих способностей.

Развитие воображения, мышления, памяти.

Воспитание любви к чтению художественной литературы.

**Тема. Угадай мелодию** Цели мероприятия

вызвать познавательный интерес к популярным детским песням;

создать радостную атмосферу, способствующую формированию у детей положительных эмоций.

**Задачи мероприятия:**

формировать эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира через музыку;

воспитывать любовь и интерес к вокальным произведениям различных музыкальных стилей;

развивать музыкальный слух, музыкальную память и восприимчивость, творческое воображение;

расширить знания обучающихся об истории Родины, её певческой культуре на основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен;

воспитывать и прививать любовь и уважение к человеческому наследию и певческим традициям.

Тема. Игры на развитие памяти, внимания, мышления.

**Цель:** развитие зрительной памяти, развитие внимания. Ребенку предлагается переписать себе в тетрадь короткие тексты. В наглядном образце тексты даны без пробелов, например  
Тема. Почему человек должен учиться Цели:

развитие у обучающихся осознанного, ответственного отношения к учёбе как основному виду деятельности школьника;

формирование положительной мотивации к самообразованию, содействие успешной адаптации и ориентации обучающихся в современном информационном пространстве.

Задачи:

воспитывать у учащихся правильное отношение к учёбе, русской литературе;

воспитывать активную гражданскую позицию обучающихся, развивать их инициативность, целеустремленность, настойчивость;

стимулировать процесс самопознания, самовоспитания;

способствовать формированию образа грамотного, успешного, конкурентоспособного человека.

Тема. Слушать музыку и по представлению рисовать **Цель:** Научить

лучше слушать музыку, рисовать её в своём воображении. **Задачи:** 1. Образовательные: познакомить с изобразительностью в музыке; обогащать музыкальный словарь учащихся. 2. Воспитательные: воспитание музыкальной культуры; организованности, внимания, ответственности в момент коллективного музицирования

Тема. Экскурсия в природу **Цели и задачи:** - наблюдение за живой природой вокруг, определение названий объектов, примеров положительного и отрицательного воздействия человека на природу; - развитие чувства причастности к окружающему миру, формирование личной ответственности за происходящее, воспитание потребности в добром поступке  
Итоговое занятие



## Содержание учебного плана второго года обучения

### Тема 1.. «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ»

Теория: знакомство с целью и задачами программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Знакомство с правилами поведения на занятиях, правилами техники безопасности, работая с оборудованием и материалами на занятиях. Знакомство с материалами и оборудованием.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, игра на знакомство, наглядный показ оборудования и художественных материалов, практическая работа.

Тема 2. Решение задач логического характера Логика в начальной школе. Игры из кроссвордов и детских журналов. Графический диктант. Математический КВН

Развивать у детей логическое мышление. Сделать так, чтобы дети не боялись решать нестандартные задачи, научить их правильно подходить к их решению и послужило выбору темы опыта «Использование логических задач на уроках математики в начальных классах»

Тема 3. Диагностика восприятия, внимание. Провести беседы, тренинги. Цель: диагностика объема восприятия у детей младшего школьного возраста. На большом листе ватмана, если педагог работает с классом, или на листе бумаги, если работа идёт с одним ребенком, крупно написано: 10 слов (из 4-8 букв каждое); 10 трёхзначных чисел; 10 рисунков (книга, ручка, кружка, ложка, яблоко, квадрат, звезда, молоток, часы, лист дерева). Все это следует расположить горизонтальными рядами в любой последовательности. ИНСТРУКЦИЯ: Посмотри на лист, на котором есть слова, числа, картинки и т.д.

Тема. Рисунок Урок эстетики. . Медаль. Нарисованная пословица. Картина из дырок Цель: развивать творчество при рисовании нестандартными способами. Педагог говорит о том, что, если много раз проткнуть лист бумаги иголкой, получится много дырок. Но если протыкать бумагу в определенной последовательности, может получиться целый рисунок. Педагог предлагает «нарисовать» иголкой на бумаге обычный листок (машину, солнце и т.п.)

Тема. Подготовка к проведению литературного ринга. Задачи: Способствовать формированию и развитию у учащихся интеллектуального и духовного потенциала. Создать каждому ученику условия для проявления своих способностей, интеллектуальных умений. Развивать такие качества, как умение слушать другого человека, работать в группе. Оборудование: -плакат «Книгу прочитал – умнее стал», выставка книг, рисунки к сказкам, музыкальные заставки, карточки

Тема. Требуемое перо Цель : Ознакомление учащихся с методами и формами обучения в древних школах, на чём и чем писали люди, закрепление знаний учащихся по теме «От пера до компьютера».. Тема. «Сочиню-ка я частушку» По своему мелодическому складу частушки разнообразны: задумчивые, лирические, бытовые, шуточные, юмористические. Частушки исполняют в сопровождении балалайки или баяна. А пробовали ли вы сами сочинить частушку? Нам учитель всем велел. Сочинить частушки. А мне мишка наступил. Лапою на ушки. Действительно, на одном из уроков музыки в 3 классе, ребята попробовали сами сочинить частушки. Девочкам была предложена фраза «А у нас мальчишки в классе...», ну, а мальчикам наоборот «А у нас девчонки в классе...». Получилось! На следующий год сочиняли на темы «Моя семья», «Школьные частушки». Особенно понравилось ребятам инценировать, и исполнять свои сочинения

Тема . Попурри из телепередач Цель: Сформировать представление о школьной жизни от первого до четвертого класса в шуточной форме. Обеспечить комфортное ощущение каждого ребенка на празднике. Развивать творческие способности, умение самореализовывать себя в любимом. ... Сформировать представление о школьной жизни выпускников от первого до четвертого класса в шуточной форме. Обеспечить комфортное ощущение каждого ребенка на празднике. Развивать творческие способности, умение самореализовывать себя в любимом творческом деле

Тема. Чтение сказок. **Задача** учителя – донести до сознания ребенка народную мудрость.

Тема. Выпуск классной стенгазеты. **Выпуск стенгазеты** — это сам проект, а процесс её создания это и проектирование, и воплощение проекта. • Работа над созданием газеты способствует привитию любви к интеллектуальному труду, активизирует творческие способности детей, развивает умения сотрудничества, создаёт ситуацию успешности. Основные этапы над проектом. • 1 Этап • Погружение в проект. • **Цель** данного этапа - подготовка учащихся к созданию газеты

.Тема **Растительные бусы**. **Цель**: знакомство учащихся с народным промыслом – плетение из бересты и значением оберега в жизни человека; изготовление берестяных **бус**. **Задачи**: - формирование представлений о северном народном промысле – плетение из бересты и оберегом в жизни человека; - формирование представлений о заготовке и хранении бересты

Тема. Я расскажу самое интересное о жизни птиц и зверей родного края. **ЦЕЛЬ** классного часа – повышение уровня знаний учащихся о **животных родного края**, формирование ответственного экологического поведения, повышение естественнонаучной грамотности обучающихся. **ЗАДАЧИ**. } Расширение знаний о **животном** мире, взаимосвязях, существующих в природе, и необходимости сохранения окружающей среды; } Формирование понятия приспособленности разных групп **животных** к среде обитания, привычной для них; } Развитие интереса к познавательной деятельности **Творческая тетрадь**.

Тема. Танцы золушки. **Цель**: Приобщить учащихся к миру **танца** посредством импровизации и создания сказочных образов на уроках ритмики. **Задачи**: 1. Обучить учащихся импровизации и созданию образа. 2. Воспитать культуру общения в паре. 3. Развить музыкальный слух и умение сочетать движения с музыкой

Тема. Картина из спичек **Цель**: формировать умение работать в технике плоскостной аппликации **из спичек**. **Задачи**: 1. Познакомить детей с новым изобразительным материалом; 2. Учить соблюдать последовательность создания аппликации ... **Ход работы**: I. Вступительная часть: 1.1. Объяснение воспитателя, что такое **спичка**. **Спичка** – это палочка из горючего материала, снабжённая на конце зажигательной головкой, служащей для получения открытого огня. Слов «**спичка**» происходит от старорусского «спица» (заостренная палочка)

Тема. . Оригами. **Цель**: Развитие творческих способностей, познавательной сферы младших школьников путём овладения искусством оригами.

**Задачи**:

Обучить технике оригами, получить первоначальный опыт самореализации.

Развивать воображение, художественный вкус, чувство прекрасного.

Воспитывать трудолюбие, творческое отношение к труду.

Формировать представление об эстетических идеалах.

Тема. Шашечный турнир Создание условий для интеллектуального развития учащихся.

**Задачи**:

Активизировать мыслительную деятельность, тренировать логическое мышление и память, наблюдательность, находчивость, смекалку.

Развивать чувство ответственности и умение разрешать проблемные ситуации.

Воспитывать спокойствие и уверенность в своих силах, настойчивость, умение достойно выигрывать и проигрывать с достоинством.

Тема. Интересная страна геометрии. цели и задачи «Путешествие в страну Геометрию»:

Образовательные:

уточнить представление детей о геометрических фигурах и их основных признаках;

упражнять в составлении предметов из геометрических фигур;

упражнять в складывании фигуры в разных направлениях;

учить объяснять способ расположения частей в составляемой фигуре;

закреплять навыки счета в пределах 10.

Развивающие:

развивать логическое мышление, творческое воображение, мелкую моторику рук, пространственное мышление, сенсорные способности, мыслительные процессы, умение конструировать.

Воспитательные:

воспитывать правила поведения в общественном транспорте (автобус);

закреплять у детей потребность быть участником игрового сообщества;

воспитывать доброту, желание помочь тому, кто попал в беду;

формировать чувство уверенности в себе, своей индивидуальности через проживание сказки с ее героем.

Тема. Бумажная подружка. **Цель:** придумать и изготовить **бумажные** куклы, одежду для них. **Задачи:** - узнать как можно больше информации о **бумажных** куклах и способах их изготовления. -изготовить куклу отличающуюся одеждой от всех других. - защитить результаты своей деятельности. Гипотеза проекта: **бумажная** кукла интересна и проста в изготовлении.

Материалы: ткани разных видов, пряжа, картон. Инструменты: ножницы, нитки, клей

.Тема. Аппликация на воздушном шаре. **Цель:** создание условий для изготовления детьми изделия. **Задачи:** Образовательные: 1. Актуализировать знания детей о **воздушном шаре**. 2. Способствовать изготовлению объемной **аппликации** детьми. 3. Создать условия для оценивания работ детей.

Тема. Упражнения, направленные на развитие эмоциональной памяти. **Цель:** развитие памяти. Ход проведения: Для занятия вам потребуются карточки с цепочками из 12 слов. Сначала дайте ребенку **задание** на карточке № 1: «Перед тобой карточка, на которой написано 12 слов. Сконцентрируй внимание, прочитай их и запомни». Когда ребенок прочитает слова и вернет вам карточку, попросите его повторить цепочку слов.

Тема. Час природы. **Цель:** формировать экологическое, ответственное отношение к **природе**; развивать чувство сопричастности и ответственности за всё происходящее вокруг; воспитывать любовь к **природе**, к Родине. **Задачи:** образовательная: формировать представления об экологических законах, негативное отношение к безответственному отношению к **природе**; развивающая: развивать познавательный интерес к изучению **природы**, развивать речь, внимание, сообразительность, наблюдательность

Тема. «Синичкин календарь». Цель экологического мероприятия «Синичкин день» для начальных классов — формирование у обучающихся ценностного представления о зимующих птицах родного края.

Задачи мероприятия:

Познакомить детей с зимующими птицами, с разными видами синиц.

Расширить представления детей о всероссийских праздниках.

Развивать эмоциональную сферу, толерантность, чувство сопричастности к всенародным торжествам.

Вовлечь детей в творческую и практическую деятельность по охране и защите зимующих птиц.

Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях, вести регулярную подкормку.

.Тема. Объемная аппликация. **Цель:** Формирование творческих способностей детей на примере выполнения **объёмной аппликации**. **Задачи:** Образовательные формировать умение работать с бумагой, используя при этом необходимые инструменты и приспособления, развивать творческие способности, прививать интерес к предмету.

Тема. Аппликация из пластилина. цели и задачи на тему «Аппликация из пластилина — мозаика»:

Формировать умение выполнять аппликацию из пластилина.

Развивать способность обработки материала, сборки деталей, соединения и отделки изделия или его деталей.

Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук.

Воспитывать уважение к окружающим, к мнению друг друга.

Тема. **Здоровый образ жизни.** Цели классного часа на тему «Здоровый образ жизни» для учащихся начальной школы:

Формирование ценностного отношения учащихся к своему здоровью, обобщение представлений о здоровье как одной из главных ценностей человека.

**Задачи:**

Расширение представлений учащихся о здоровом образе жизни.

Формирование потребности в соблюдении правил здорового образа жизни.

Обогащение знаний детей о здоровом питании, необходимости употребления в пищу продуктов, богатых витаминами, о рациональном питании как составной части здорового образа жизни.

Побуждение к соблюдению гигиены, режима дня, применению закаливающих процедур.

Демонстрация значимости полезных привычек для укрепления здоровья человека.

Развитие креативного мышления и творческого потенциала учащихся.

Воспитание культуры взаимодействия учащихся в групповой работе.

Расширение кругозора учащихся.

Тема. **Ниткопись** **Цель:** формировать навыки и умения в рисовании нетрадиционным методом «ниткопись». Создание условий для экспериментальной деятельности ребёнка в области освоения образности и символики цвета. **Задачи:** познакомить детей с

нетрадиционной **работой с нитью**, формировать умения и навыки **работы с нитью**, расширять представление детей о видах искусства. «Ниткопись» Нетрадиционная техника рисования. 3

слайд. «Ниткопись» Нетрадиционная техника рисования. Ниткопись – рисование окрашенной **нитью**. Это вид изобразительного искусства... 4 слайд. Ниткопись – рисование окрашенной **нитью**.

Тема. **Оригами.** **Цель:** Развитие творческих способностей, познавательной сферы младших школьников путём овладения искусством оригами.

**Задачи:**

Обучить технике оригами, получить первоначальный опыт самореализации.

Развивать воображение, художественный вкус, чувство прекрасного.

Воспитывать трудолюбие, творческое отношение к труду.

Формировать представление об эстетических идеалах.

Тема. **Проба пера.** Главной **целью** литературного курса «**Проба пера**» является развитие всех граней творчества в единстве с интеллектуальным и личностным развитием детей в соответствии с их индивидуальными потребностями. Достижение

поставленной **цели** предполагает решение следующих основных **задач:** Развитие продуктивного мышления высокого уровня (творческое, критическое, логическое); Поощрение создания работ с использованием различных материалов, способов и форм

Тема **Уроки риторики.** **Риторик**, который придумал интересные и творческие задания. Две команды, соревнуясь, покажут, чему научились на **уроках риторики**. Это команды «Чебурашка» и «Буратино». Жюри будет присуждать очки и определять победителя. Разминка.

Где впервые появилась наука **риторика**? (в Древней Греции). Сколько лет тому назад появилась наука **риторика**? (2500 лет тому назад). Чему учит **риторика**? (учит владеть словом; учит красноречию и общению)

**Итоговые занятия.** Работа по интересам.

## **Содержание учебного плана третьего года обучения**

Тема 1.. «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ»

Теория: знакомство с целью и задачами программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Знакомство с правилами поведения на занятиях, правилами техники безопасности, работая с оборудованием и материалами на занятиях. Знакомство с материалами и оборудованием.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, игра на знакомство, наглядный показ оборудования и художественных материалов, практическая работа.

## **Экскурсия в природу**

### **Работа с природным материалом**

Природа способна пробуждать в людях лучшие чувства, только надо с детства учить видеть и понимать ее красоту. В природном материале заложены удивительные возможности, раскрывая их можно создавать подлинные произведения искусства. Из засушенных листьев, трав, цветочных лепестков, соломы, семян, плодов растений, перьев птиц, берёсты можно создавать уникальные картины. Художественные композиции из природных материалов, выполненные с любовью и вдохновением, помогают украсить любой интерьер и внести в помещение дыхание и красоту природы.

### **Работа с бумагой и картоном**

Бумага-первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается еще тем, что данный материал дает большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времен, бумага в современном мире представлена большим разнообразием. Цветная и белая, глянцевая и бархатная, папирусная и шпагат - она доступна всем слоям общества. Обычный материал – бумага - приобретает новое современное направление. Им можно работать в разных техниках. Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги. Распространенная техника в наше время, получила название «квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает фантазию и художественные возможности.

Вырезание. Симметрия.

Аппликация. Аппликация плоская и объёмная. Открытки. Оригами.

### **Работа с пластилином**

Свойства пластилина. Композиция.

Тема. «Стена дружбы». Цель: Формирование у детей понятий о **дружбе** и правилах **дружбы**.

**Задачи:** Способствовать расширению знаний о взаимоотношениях людей . ... "Строим дом **Дружбы**". Форма проведения: праздник. **Цель:** Формирование у детей понятий о **дружбе** и правилах **дружбы**. **Задачи:** Способствовать расширению знаний о взаимоотношениях людей, о **дружбе** через работу над литературными произведениями, игровые и жизненные ситуации. Содействовать развитию эмоционально - чувственной сферы личности ребёнка, через музыкальное сопровождение, показ мультфильма "Кот Леопольд".

Тема. Осенний венок Цели:

формирование межпредметных результатов через развитие экологической культуры, нравственно-эстетических ценностей к творческой деятельности по созданию прекрасного в жизни.

Задачи:

Обучающие:

учить детей создавать композиции из природного материала;  
продолжать учить работать различными материалами;  
закреплять приёмы аккуратного наклеивания.

Развивающие:

развивать чувство формы и композиционные умения;  
развивать ассоциативные связи.

Воспитательные:

воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту.

.Тема. Панно. Образовательные:

углубить знания учащихся о дереве берёза;  
научить делать панно — оберег.

Развивающие:

развивать моторику рук, мышление, память, глазомер, художественный вкус, творчество.

Воспитательные:

воспитывать аккуратность, усидчивость, прививать культуру общения с природой, эстетическое отношение к ней, чувство товарищества.

Задачи для учащихся:

планировать свою деятельность при работе над изделием;  
создавать на основе заданной технологии собственное изделие.

Тема. Мир человеческих прав. **Цель:** Заложить основы правовой культуры учащихся. **Задачи:** В интересной и занимательной форме ознакомление детей с основами **прав**, отражённых в декларации, развитие способностей анализировать действия, поступки героев сказок; Развитие индивидуальных способностей детей к творческой, деятельности, умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы; Развитие нравственных качеств, осознанного понимания своих **прав** и обязанностей, как членов общества

Тема. Осень в сказочном лесу **Цель:** приобщение детей младшего школьного возраста к здоровому образу жизни через **сказку**. **Задачи:** 1. Расширить знания учащихся о **сказках**. 2. Создать условия для пропаганды здорового образа жизни. .

Тема. Игровой тренинг для развития восприятия и наблюдательности. Задача детей — подобрать слова, противоположные по значению.

«Сочини предложение». Учитель предлагает группе 2 карточки из детского лото, на которых изображены предметы. Группа садится полукругом, и по очереди каждый ребенок придумывает предложение, которое содержит названия двух задуманных предметов.

«Дерево, лист, плод». Учитель предлагает ребенку выбрать карточку с деревом и подобрать к ней карточку с листом и плодом.

«Исключи лишнее». Учитель диктует детям слова. Задача детей — найти лишнее слово.

«Ищи безостановочно». Учитель предлагает детям в течение 10–15 секунд найти вокруг себя как можно больше предметов одного и того же цвета (или одного размера, формы, материала и т.п.).

«Найди отличие». Учитель предоставляет ученикам картинки с отличиями. Задача детей — найти эти отличия и назвать их.

«Ладони». Участники садятся в круг и кладут ладони на колени соседей: правую ладонь на левое колено соседа справа, а левую ладонь на правое колено соседа слева.

«Самый внимательный». Учитель предлагает детям 5 предметов, которые они должны запомнить в течение 10–15 секунд. Затем ученик отворачивается, а учитель добавляет лишний предмет или убирает один из предложенных. Ученик должен назвать лишний или отсутствующий предмет.

Тема. Игровой тренинг для развития мышления **Цель:** формирование

навыков **мышления**, **развитие** памяти на события. **Ход игры:** Скажите: «Свет, зажгись!» – и в этот момент включите лампу. При зажатой лампе расскажите ребенку его любимый стишок или спойте песенку. Затем скажите: «Свет, погасни!» – и выключите лампу. Приложите пальцы ко рту и скажите еле слышно: «Пришло время помолчать». Затем снова скажите своим обычным

голосом: «Свет, зажгись!» – и начинайте **игру** сначала. Вскоре ребенок сам будет произносить нужные слова.

Тема. . Игровой тренинг для развития памяти примеры игр для развития памяти у младших школьников:

«Кто больше запомнит». Участники игры сидят в кругу. Первый участник называет любое слово. Следующий участник повторяет названное слово и произносит любое своё.

«Запоминаем, рисуя». Ведущий заранее готовит список из 20 слов. Каждый из участников игры заранее готовит ручку и листок бумаги. Ведущий последовательно называет слова, после каждого названного слова считает до трёх. За это время участники игры должны успеть зарисовать для запоминания названное слово.

«Цвета». Участники игры располагаются в кругу. Ведущий предлагает всем учащимся по очереди назвать пять предметов одного цвета.

«Форма предметов». Участники игры располагаются в кругу. Ведущий предлагает всем учащимся по очереди назвать пять предметов одинаковой формы.

«Песни». Основная цель этой игры — вспомнить как можно больше песен.

.Тема. Шашечный турнир..... Цели шашечного турнира:

Создание условий для интеллектуального развития учащихся.

Задачи:

Активизировать мыслительную деятельность, тренировать логическое мышление и память, наблюдательность, находчивость, смекалку.

Развивать чувство ответственности и умение разрешать проблемные ситуации.

Воспитывать спокойствие и уверенность в своих силах, настойчивость, умение достойно выигрывать и проигрывать с достоинством.

Тема. Час веселой математики. Цели занятия:

Показать практическую значимость математики как науки.

Закрепить навыки сложения и вычитания, умножения и деления, полученные на уроках математики.

Развивать логическое мышление, память, воображение, внимание.

Развивать умения решать логические задачи.

Развивать умения работать в группах, учиться прислушиваться к мнениям товарищей в команде.

Пробуждать интерес к предмету через дидактические игры, ребусы, логические задания.

Воспитывать справедливость, взаимовыручку.

Тема. Задачи-шутки Цель занятия: познакомить учащихся с решением задач-шуток.

Задачи:

Образовательная: совершенствовать умение учащихся выполнять устные вычисления, основанные на решении задач-шуток.

Развивающая: развивать логическое мышление, сообразительность, смекалку, способствовать формированию мыслительных операций.

Воспитательная: воспитывать усидчивость, самостоятельность, аккуратность, формировать учебную мотивацию к математике

Тема. Диагностика степени владения логических операций. Цель: Исследовать **уровень образно-логического** мышления, **операций** анализа, обобщения и сравнения. Оборудование: Серия из 3—5 рисунков, в которых рассказывается о каком-то событии. Сложность набора и количество картинок зависят от возраста: 8—9 картинок для детей 8—10 лет.

Тема. Задачи на логическое развитие Цель — сформировать мышление детей , **развить** смекалку, находчивость, научить решать нестандартные **задачи**. Задания поданы в игровой форме и предусматривают разные уровня сложности, что побуждает учеников повышать уровень знания и умений

Тема. Конкурс рисунков и плакатов о Казани . Цели и задачи являются: - привлечение внимания детей к истории города **Казани** и **Казанского** Кремля;

Тема. Что такое хорошо и что такое плохо? Цели «Что такое хорошо и что такое плохо»

Познакомить учащихся с понятиями «хорошо — добро» и «плохо — зло», с закономерностями проявления их в личности человека и в окружающей жизни.

**Задачи:**

Развивать представления учащихся о добре и зле.

Воспитывать стремление совершать добрые дела.

Повышать самооценку учащихся.

Развивать словарный запас у учащихся.

Формировать умение налаживать контакт с окружающими.

Воспитывать положительные черты характера: доброту, терпение, вежливость.

**Тема. Литературный ринг** **Цели:** в игровой форме повторить и закрепить знания младших школьников о прочитанных сказках, сказочных персонажах и волшебных предметах; **Задачи:** · развивать речь, память, логическое мышление, коммуникативные навыки, умение проявлять инициативу; · прививать интерес к чтению и книгам

**Тема. Проба пера целью** является развитие всех граней творчества в единстве с интеллектуальным и личностным развитием детей в соответствии с их индивидуальными потребностями. Достижение поставленной **цели** предполагает решение следующих **основных задач:** Развитие продуктивного мышления высокого уровня (творческое, критическое, логическое); Поощрение создания работ с использованием различных материалов, способов и форм

**Тема. Я расскажу тебе самое интересное о жизни птиц и зверей родного края.** **Цель:** Знакомство с животным миром (фауной) родного края. Расширение знаний о разнообразии животных, условиях обитания, охране животных и среды их обитания.

**Задачи:**

Углубить знания детей о разнообразии животных, условиях их обитания и охране.

Развивать познавательную активность, творческие способности детей, речь, мышление, память.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края.

**Планируемые результаты**

**Предметные:**

формировать представление детей о разнообразии животного мира, расширить знания о разных группах животных, познакомить с животными Волгоградской области.

**Метапредметные :**

**Регулятивные:** воспитывать умение работать в паре и самостоятельно, оказывать помощь товарищу, умение провести самооценку.

**Тема. Аппликация. Цели:**изготовить аппликацию

**Задачи:**

образовательная: сформировать умение выполнять аппликацию, познакомить с правилами работы с ножницами и бумагой;

развивающая: развить аккуратность и терпение в работе, наблюдательность, внимание, фантазию и творчество;

воспитательная: воспитать умение использовать знания правил дорожного движения на практике.

**Тема. Картина из дырок** **Цель:** развивать творчество при рисовании нестандартными способами.

Педагог говорит о том, что, если много раз проткнуть лист бумаги иголкой, получится много **дырок**. Но если протыкать бумагу в определенной последовательности, может получиться целый рисунок. Педагог предлагает «нарисовать» иголкой на бумаге обычный листок (машину, солнце и т.п.).

**Тема. Аппликация на воздушном шаре** **Цель:** создание условий для изготовления детьми изделия. **Задачи:** Образовательные: 1. Актуализировать знания детей о **воздушном шаре**. 2. Способствовать изготовлению объемной **аппликации** детьми. 3. Создать условия для оценивания работ детей.

**Тема.. Праздничная открытка** **Цель:** изготовление поздравительной открытки своими руками.



Задачи:

Совершенствовать умение детей выполнять поделку в технике «оригами» с помощью схемы. Развивать мелкую моторику рук и творческое воображение через выполнение практического задания.

Воспитывать аккуратность, терпеливость в достижении результата, художественный вкус.

**Тема. Веселая история. Цель урока:** обобщить полученные знания детей по разделу; развивать творческие способности учащихся; воспитывать чувство коллективизма, ответственности за свои ответы. **Задачи:** Образовательные – формировать умение работать с текстом произведения; обогащать читательский опыт; учить применять полученные знания; совершенствовать навык сознательного, правильного, выразительного чтения, расширять словарный запас. Развивающие: корректировать и развивать мыслительную деятельность, слуховое восприятие; творческое воображение; память, внимание и речь учащихся

**Тема. Экскурсия по школе.. Цель мероприятия —** оптимизация процесса адаптации детей к школе, к новой социальной ситуации.

Задачи:

Снижение уровня адаптационного стресса, профилактика школьной тревожности.

Социализация детей путём знакомства с новыми школьными правилами и требованиями.

Формирование учебно-познавательной мотивации.

Развитие рефлексии и самоанализа, умения осознавать свои эмоции.

**Тема. Конкурс рисунков. «Моя мама» Цели и задачи:** · Формирование у детей осознанного отношения к семье, семейным ценностям, почитания и уважения к родителям; · Содействие укреплению взаимопонимания между родителями и детьми

**Тема.. «Немое кино» Цель:** развитие воображения, наблюдательности, внимания, актерского мастерства. **Задачи:** 1) Формировать интерес к сценическому искусству. 2) Развивать зрительное внимание, память, наблюдательность. 3) Совершенствовать образное мышление, фантазию, воображение. 4) Избавиться от комплексов и убедиться в своей уникальности. **Ход игры:** В игре участвуют 5-6 человек. Выстраиваются в цепочку спиной к зрителям.

**Тема. «Букет для мамы» Цель урока «Праздничный букет маме» —** создать благоприятные условия для формирования умения выполнять поделку из бумаги.

Задачи:

**Образовательные:** научить детей делать «Праздничный букет маме» из цветной бумаги, экономно расходовать материалы; повторить правила безопасности работы с ножницами и клеем.

**Развивающие:** развивать словесно-логическое мышление, речевую и мыслительную деятельность, память, воображение, мелкую моторику рук, глазомер, эстетический вкус, внимательность, усидчивость, терпение.

**Воспитательные:** воспитывать аккуратность, трудолюбие, интерес к предмету, любовь к праздникам, к труду, ответственность за качество выполненной работы.

**Тема. Рисунок на асфальте Задачи:** Формировать художественный вкус. Развивать воображение и кругозор. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, любовь к природе. **Ход мероприятия.** - Здравствуйте, ребята. Я рад приветствовать вас на нашем празднике! Сегодня мы собрались, чтобы весело провести время. Наш праздник необычный, мы будем рисовать мелками **на асфальте.**

**Тема. . Рисунок ниткой" цели и задачи занятия по рисованию нитками:**

**Цель:** научить детей нетрадиционному способу рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом.

Задачи:

Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру.

Развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.

Воспитывать аккуратность при пользовании клеем, нанесении его на контур рисунка тонкой стружкой.

Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания

**Тема.** «Мы в сказку приглашаем вас...» **Задачи:** Продолжать знакомство детей с творчеством А. С. Пушкина;

В игровой форме повторить и закрепить у детей знания о содержании. .

**Тема.** Рассказ на одну букву. Игры с **буквами** и словами для школьников **На одну** и ту же **букву** В течение 3—5 минут играющие записывают слова, которые начинаются и кончаются **на одну** и ту же **букву**. Например: казак, шалаш, поп, дед, астра, страус, философ ... **На одну** и ту же **букву**. В течение 3—5 минут играющие записывают слова, которые начинаются и кончаются **на одну** и ту же **букву**. Например: казак, шалаш, поп, дед, астра, страус, философ, револьвер, акула, озеро, естествознание и т. д. Выигрывает тот, кто напишет большее количество слов. Пятерки слов

**Тема.** Час поэзии. **Цель:** ввести учащихся в мир детской **поэзии**, познакомить с творчеством поэтов родного города, развивать внимание, память, мышление, воображение; способствовать воспитанию любви к чтению стихов. **На. ... Цель:** ввести учащихся в мир детской **поэзии**, познакомить с творчеством поэтов родного города, развивать внимание, память, мышление, воображение; способствовать воспитанию любви к чтению стихов

**Тема.** Урок эстетики. **Цель** уроков эстетики в начальных классах — систематизация эстетических знаний детей об отдельных областях жизни.

**Задачи,** которые решаются на уроках эстетики:

Закрепление и расширение эстетических представлений учащихся, полученных в семье, в детском саду (о красивом и безобразном в жизни, природе и искусстве).

Ознакомление детей с различными видами и жанрами искусства, с творчеством известных деятелей культуры и искусства.

Формирование у младших школьников потребности в общении с красотой.

Формирование у учащихся устойчивого интереса к творческой деятельности.

Развитие у детей стремления вносить красоту в повседневную жизнь.

Развитие общей эмоциональной культуры и эстетической восприимчивости у младших школьников.

**Тема.** Урок риторики. **Цель** курса «Риторика» — достижение умения общаться в разнообразных ситуациях, быть активным в общении, умения выбирать важное и нужное для своей устной и письменной речи, владения достоверным материалом, языковыми средствами, умения убеждать своего слушателя или читателя.

**Задачи** курса:

**Обучающая:** развивать познавательный интерес к предмету, учить умелому, успешному, эффективному общению, формировать умение анализировать и оценивать общение, созданный текст.

**Воспитательная:** формировать общественную активность личности, умение говорить, слушать, писать, читать — умение общаться, осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

**Развивающая:** развивать личностные свойства: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

**Тема.** Творческая мастерская. Цели творческой мастерской «Мастерская художника»

Способствовать развитию эстетического вкуса и фантазии.

Стимулировать стремление создавать красоту своими руками.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Формировать умение самостоятельно находить решения художественных задач, отвечающих выбранной технике.

Формировать умение применять композиционные правила (ритм, равновесие, цветовой колорит).

Формировать и совершенствовать навыки совместной работы.

Развивающие:

Развивать чувство цветовой гармонии, творческое и художественное мышление, воображение.

Развивать коммуникативные способности учащихся.

Воспитательные:

Активизировать познавательный интерес к искусству.

**Тема. Выпуск классной стенгазеты** о зиме с использованием медиакультуры. **Цель:** научить детей подбирать материал для **стенгазеты**, правильно оформлять статьи, комментарии, репортажи, учить давать полные и содержательные ответы на поставленные вопросы, развивать творческие способности детей, их фантазию и воображение, воспитывать чувство коллективизма, ответственности за общее дело. .

**Тема.. Экскурсия в природу** Цель экскурсии в природу для младших школьников — формирование экологической культуры.

Задачи экскурсии:

Развивающие:

развивать личностные и психологические особенности школьников;

развивать память, разные формы мышления.

Образовательные:

познакомить учащихся с объектами и явлениями природы при помощи наблюдений, самостоятельной работы;

сформировать представление о тесной связи между живой и неживой природы в сообществе, о приспособлениях растений и животных к среде обитания;

вырабатывать умения наблюдать, описывать, делать выводы, сравнивать;

научить распознавать на практике деревья, различать ярусы леса.

Воспитательные:

развивать эстетические чувства;

развивать интерес к предмету «Окружающий мир», интерес к познанию природы;

воспитывать бережное отношение к природе.

. **Тема. Разгадывание ребусов и кроссвордов. Цели:** 1) познавательная: расширение кругозора. 2)

воспитательная: развитие умения работать в команде, сплочение коллектива. ... **Цель:**

Познакомить с правилами **разгадывания ребусов, головоломок и кроссвордов. Задачи:**

Обучающая: научить **разгадывать ребусы и кроссворды**. Развивающая: развивать логическое мышление, сообразительность, фантазию и воображение. Воспитательная: воспитание усидчивости, терпения, умения преодолевать трудности

**Тема. Лепка. Цель:** Познакомить с понятием «лепка». Объект труда: Гриб из пластилина – объемное изделие. **Задачи:** Обучающие: 1. Познакомить с приемами **лепки** из пластилина, понятиями «пластилин, пластичность, **лепка**, форма».

**Тема. Картина для птиц. Цель:** формировать умение составлять творческие рассказы

по **картине**. **Задачи:** образовательная: - формировать умение составлять творческие рассказы

по **картине** ... (Воспитатель открывает сундучок, в котором находится **картина** на тему

«Покормите зимующих **птиц**» и три гномика разного цвета). Воспитатель: Вот какую красивую **картину** оставил для нас волшебник. Ребята, давайте рассмотрим, что на ней изображено и придумаем ей название.

.**Тема. Одежда для сказочных героев. Цели урока:** 1. Расширить представление учащихся о работе художника в театре. Дать понятие о взаимодействии цвета **костюма** на представление зрителей о характере театрального **героя**. 2. Сформировать первичные навыки работы над созданием эскиза театрального **костюма** живописными средствами и в технике коллажа. **Задачи:** 1.

Обучающие: -учить компоновать крупное изображение на листе бумаги; -укрепить межпредметные связи.

Тема. «Как стать грамотным?». **Цель** занятий по развитию основ функциональной грамотности – формирование читательской компетенции младшего школьника. Формирование функционально **грамотных** людей – одна из важнейших **задач** современной школы. Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных **задач** в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений

Тема. **Переделай** конец сказки. **Задачи:** Упражнять детей в умении домыслить незаконченный эпизод **сказки**; - Совершенствовать умение грамматически правильно строить предложение; - Формировать умение подбирать синонимы ... Ф/м: Покажите как боялся зайчик, как он дрожал, спрятался, каким он стал смелым, задиристым. 3. – Посмотрите как много зайчиков к нам пришло (силуэты). Раскрасьте их и придумайте свою **сказку** о зайчике. Подумайте, какой он: **БОЯКА** или **ЗАБИЯКА**? (послушать несколько историй). 4. – Понравилось вам сочинять **сказки**? - Что мы пожелаем зайчику, чтобы каким он был?

## 9. Планируемые результаты освоения программы

**В конце первого года обучения обучающиеся должны знать:**

- основные примы рисования - тычок, прима кивание, рисование по сырому;
- основные приёмы лепки и пластилинографии - скатывание, раскатывание, размазывание, сплющивание, прищипывание;
- базовые формы оригами — воздушный змей, двойной квадрат, двойной треугольник;
- правила пользования ножницами, клеем, салфеткой.

**В конце второго года обучения обучающиеся должны уметь:**

- делать предварительный эскиз;
- чертить квадрат;
- располагать изображение на всем листе бумаги;
- планировать и выполнять практическое задание;
- владеть основными приёмами работы с бумагой: складывание, вырезание, склеивание;
- применять полученные знания и умения;
- последовательно и правильно выполнять работу.

**В конце третьего года обучения обучающиеся должны знать:**

- основные приёмы рисования - тычок, примакивание, рисование по сырому;
- основные приёмы лепки и пластилинографии - скатывание, раскатывание, размазывание, сплющивание, прищипывание;
- базовые формы оригами — воздушный змей, двойной квадрат, двойной треугольник;
- правила пользования ножницами, клеем, салфеткой;
- основы проектной деятельности.

**В конце третьего года обучения обучающиеся должны уметь:**

- делать предварительный эскиз;
- чертить квадрат;
- располагать изображение на всем листе бумаги;
- планировать и выполнять практическое задание;
- контролировать этапы выполнения работы;
- самостоятельно планировать свою деятельность;
- владеть основными приёмами работы с бумагой: складывание, вырезание, склеивание;
- применять полученные знания и умения;
- последовательно и правильно выполнять работу.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование следующих УУД.

**Регулятивные УУД:**

учиться отличать факты от домыслов;

овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.

формировать умение оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

**Познавательные УУД:**

овладевать логическими операциями сравнения, анализа, отнесения к известным понятиям;

перерабатывать полученную информацию: группировать числа, числовые выражения, геометрические фигуры;

находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных рисунков, схем).

**Коммуникативные УУД:**

учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя);

развивать доброжелательность и отзывчивость;

развивать способность вступать в общение с целью быть понятым.

**Предметными результатами** являются формирование следующих умений:

применять правила сравнения;

выделять условие и вопрос в сложных задачах;  
устанавливать зависимость между данными в задаче;  
находить закономерность в числах, фигурах и словах;  
строить причинно-следственные цепочки;  
находить верный ответ из предложенных вариантов;  
находить ошибки в построении определений;  
делать умозаключения.

### **Познавательные УУД**

*Обучающийся научится:*

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в декоративно-прикладном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать красоту;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным видам декоративно-прикладного искусства
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно анализировать творческие работы, выполненные в технике «квиллинг», делать осознанный выбор в создании творческой работы;
- определять и подчеркивать с помощью различных элементов чувства, вызываемые данной творческой работой;
- создавать свои собственные работы с учётом тематики занятия.

### **Коммуникативные УУД**

*Обучающийся научится:*

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с другими учениками;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта;
- интерпретировать творческое задание в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

### **Предметные результаты**

*Обучающийся научится:*

- понимать общие правила создания изделия;
- планировать предстоящую практическую работу с помощью педагога;
- организовывать свое рабочее место, выполнять доступные действия по самообслуживанию;
- выполнять доступные технологические приемы ручной обработки бумаги: разметка деталей, резание, многократное сгибание, сборка и отделка изделия; экономно расходовать материалы;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: линейка, ножницы;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать и читать простейшие чертежи;
- изготавливать изделия по простейшим чертежам.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- прогнозировать конечный практический результат.

### *Обоснование использования дистанционных технологий*

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Программа предусматривает применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; формирование грамотности в области здоровья и безопасности жизнедеятельности. Поэтому с целью мотивации детей на посещение занятий, своевременного информирования родителей по различным вопросам в специально отведённое время используется онлайн общение в сети Интернет, где родители могут обращаться к педагогу с различными вопросами и проблемами через программы и приложения «WhatsApp», если не смогли пообщаться лично.

## 10. Организационно-педагогические условия реализации программы

**Методическое, дидактическое и материально – техническое обеспечение реализации программы:** Основная форма организации учебного процесса – внеклассное занятие или творческое занятие.

**Дидактические материалы:** Наглядные пособия, шаблоны и образцы изделий, раздаточный материал.

**Материально техническое обеспечение.**

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы: нитки, бумага, ножницы, тетради, ручки, карандаши, клей ПВА, эскизы изделий, таблицы по технике безопасности.

**Кадровое обеспечение:** занятия по дополнительной общеобразовательной программе: «Татар драма фольклора» ведет специалист с высшим образованием Фахразиева Г.И., стаж пед.работы 38 лет. По образованию – учитель физики в средней школе. КГПИ, 1985г.

## 11. Формы аттестации/контроля

Контроль знаний проводится в виде зачета, который может включать в себя : тестирования, практические задания, защиты творческих работ.

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
<b>Промежуточная аттестация</b>	Диагностика уровня ключевых, мета предметных и предметных компетенций учащихся. Формы- зачет ( тестирование, практическая работа)	Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы)
<b>Аттестация обучающихся по завершению освоения программы</b>	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – зачет (тестирование, практическая работа)	Май последнего учебного года освоения программы

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы: анкеты, тесты, выставки, защиты творческих работ и т.д.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках объединения и заканчивая районными, региональными и всероссийскими конкурсами.

**Педагогический контроль:** Результативность освоения детьми данной программы определяется с помощью использования разнообразных способов проверки: текущий контроль знаний в процессе устного опроса (индивидуального и группового); текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой; итоговый контроль умений и навыков при анализе итоговой работы

**Принципы обучения:** – эмоционально положительное отношение обучающихся к деятельности – основное условие развития детского творчества; учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения; последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям; удовлетворение практических чувств ребенка через создание полезных и красивых вещей.

**Методы обучения:** репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми); эвристический (проблема ставится самими детьми, ими же предлагаются пути решения).

**Формы обучения:** Учебная деятельность в объединении осуществляется в форме практических занятий, бесед, демонстрации наглядных пособий. Работа с образцами. Воспитывающая цель достигается через проведения выставок детского творчества.



### **Формы подведения итогов реализации программы**

- участие в районных, республиканских выставках, конкурсах, выполнение подарочных работ, итоговые выставки работ обучающихся.

**Результативность освоения детьми данной программы определяется с помощью использования разнообразных способов проверки:**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы ;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;

Формы промежуточной аттестации: теоретическая часть – *онлайн тестирование*, практическая часть - *практическая работа*.

**Письменный опрос** состоит из перечня вопросов по содержанию разделов программы, каждому из учащихся предлагается ответить письменно на 7 вопросов. *Практическая работа* предполагает задания по пройденному материалу.

Оценка теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся по теории и практике проходит по трем уровням: высокий, средний, низкий.

**Высокий уровень** – обучающиеся должны знать правила техники безопасности при работе, грамотно излагать программный материал, знать основные техники выполнения

резьбы, уметь выполнять различные виды рельефной резьбы и уметь самостоятельно создавать и выполнять рисунки и работы по собственному замыслу.

**Средний уровень** – обучающиеся должны знать основные правила работы по резьбе, грамотно выполнять резьбу не допуская существенных неточностей в рисунке.

**Низкий уровень** – учащиеся имеют определенные навыки резьбы но не владеют техникой резьбы в нужном диапазоне, допускают существенные ошибки, с большими затруднениями выполняют практические задания.

При обработке результатов учитываются **критерии** для выставления уровней:

**Высокий уровень** – выполнение 100% - 70% заданий; **Средний**

**уровень** – выполнение от 50% до 70% заданий; **Низкий уровень** - выполнение менее 50% заданий.

## 12. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Диагностический материал для выявления интересов и склонностей младших школьников

#### 1. Диагностика на выявление интересов младших школьников

**Цель:** выявление направленности интересов и склонностей младших школьников.

Учитель, воспользовавшись данной методикой, может получить первичную информацию о направленности интересов младших школьников. Это в свою очередь, даст возможность более объективно судить о способностях и о характере одарённости ребёнка.

#### **Инструкция для детей**

В правом верхнем углу листа ответов запишите свои имя и фамилию. Ответы на вопросы помещайте в клетках. Ответ на первый вопрос помещайте в клетке под номером 1, ответ на второй вопрос в клетке под номером 2 и т.д. Всего 35 вопросов. Если то, о чём говорится, вам не нравится, ставьте знак

«-», если нравится «+», если очень нравится, ставьте «+ +».

#### **Лист вопросов**

Каждый вопрос начинается со слов: «Нравится ли вам ...»

- 1) решать логические задачи и задачи на сообразительность;
- 2) читать самостоятельно (слушать, когда тебе читают) сказки, рассказы, повести;
- 3) петь, музицировать;
- 4) заниматься физкультурой;
- 5) играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры;
- 6) читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе;
- 7) делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу);
- 8) играть с техническим конструктором;
- 9) изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми, неизвестными словами;
- 10) самостоятельно рисовать;
- 11) играть в спортивные, подвижные игры;
- 12) руководить играми детей;
- 13) ходить в лес, поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми;
- 14) ходить в магазин за продуктами;
- 15) читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.;
- 16) играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных);
- 17) самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы;
- 18) соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам;
- 19) разговаривать с новыми, неизвестными людьми;
- 20) содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.);
- 21) убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.;
- 22) конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.;
- 23) знакомиться с историей (посещать исторические музеи);
- 24) самостоятельно, без побуждения взрослых заниматься различными видами художественного творчества;
- 25) читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи;
- 26) объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение);
- 27) ухаживать за домашними растениями;
- 28) помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и т.п.);
- 29) считать самостоятельно, заниматься математикой в школе;
- 30) знакомиться с общественными явлениями и международными событиями;
- 31) участвовать в постановке спектаклей;
- 32) заниматься спортом в секциях и кружках;
- 33) помогать другим людям;

- 34) работать в саду, на огороде, выращивать растения;  
 35) помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

### Обработка результатов

Вопросы составлены в соответствии с условным делением склонностей ребенка на семь сфер:

- математика и техника (1-й столбик в листе ответов);
- гуманитарная сфера (2-й столбик);
- художественная деятельность (3-й столбик);
- физкультура и спорт (4-й столбик);
- коммуникативные интересы (5-й столбик);
- природа и естествознание (6-й столбик);
- домашние обязанности, труд по самообслуживанию (7-й столбик).

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35

Данная методика, кроме диагностической функции, поможет в решении и коррекционно-педагогических задач. Полученные результаты могут быть очень полезны как опорная схема для дальнейших наблюдений за ребенком. С их помощью легче сделать развитие ребенка всесторонним и гармоничным.

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали. Доминирование там, где больше плюсов. При подведении итогов и особенно при формулировке выводов следует сделать поправку на объективность испытуемых. Необходимо учитывать также, что у одаренного ребенка интересы во всех сферах могут быть одинаково хорошо выражены, при этом у ряда детей может наблюдаться отсутствие склонностей к каким-либо сферам. В этом случае следует вести речь о каком-либо определенном типе направленности интересов ребенка.

### Методика «Кем быть?»

**Автор** – Бодалев А.А.

**Цель:** выявление интереса детей к профессиям, разным работам, мотивов их выбора.

**Порядок исследования.** Ребятам предлагается: а) нарисовать, кем бы они хотели стать в будущем, под рисунком сделать подпись; б) написать мини-рассказ «Кем я хочу стать и почему?»; в) написать рассказ на тему: «Моя мама (папа) на работе».

**Обработка полученных материалов** может включать классификацию профессий, классификацию мотивов их выбора, сравнение рисунков, ответов, письменных работ, выявление влияния родителей на выбор профессии.

### Методика «Составление расписания на неделю»

(С.Я.Рубинштейн в модификации В. Ф.Моргуна)

**Цель:** диагностика отношения ученика к конкретным учебным предметам.

**Оборудование:** лист бумаги, разделенный на семь частей, где подписаны дни недели.

**Инструкция испытуемому.** Давай представим себе, что мы с тобой в школе будущего. Это такая школа, где дети могут сами составлять расписание уроков. Перед тобой лежит страничка из дневника этой школы. Заполни эту страничку так, как ты считаешь нужным. На каждый день можешь написать любое количество уроков. Уроки можно писать любые. Это и будет расписание на неделю для нашей школы будущего.

**Обработка и анализ результатов.** У экспериментатора имеется реальное расписание уроков в классе. Это расписание сравнивают с расписанием «школы будущего», составленным каждым учеником. При этом выделяют те предметы, количество которых у испытуемого больше или меньше, чем в реальном расписании, и высчитывают процент несоответствия, что позволяет провести диагностику отношения ученика к учению в целом, и особенно к отдельным предметам.

### Методика «Мой герой»

**Цель:** определение тех образцов, которые имеет ребенок, которым хочет подражать.

**Порядок исследования.** Данная методика может проводиться в нескольких вариантах.

1. Детям предлагаются вопросы (устно, письменно):

- на кого ты хотел бы быть похожим сейчас и когда вырастешь?
  - есть ли в классе ребята, на которых ты хотел бы походить? Почему?
  - на кого из знакомых, героев книг, мультфильмов ты хотел бы походить? Почему?
2. Предложить детям выбрать, на кого они хотели быть похожими: на папу, маму, брата, сестру, учительницу, товарища, знакомого, соседа.
3. Сочинение-рассказ (сказка) «Я хочу быть, как...».

**Обработка результатов.** При анализе результатов обратить внимание не только на то, кто становится примером для подражания, но и почему именно этот выбор сделан школьником.

## Методика оценки общей одаренности

### Инструкция

Вам предлагается оценить уровень сформированности девяти характеристик, обычно наблюдаемых у одаренных детей.

Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

- 5 - оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения;
- 4 - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко;
- 3 - оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравниваются друг друга;
- 2 - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому;
- 1 - четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности;
- 0 - сведений для оценки данного качества нет (не имею).

**Любознательность (познавательная потребность).** Жажду интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любознательностью. Чем более одарен ребенок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного.

Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, в стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской активности (желание разбирать игрушки, исследовать строение предметов, растений, поведение людей, животных и др.).

**Сверхчувствительность к проблемам.** «Познание начинается с удивления тому, что обыденно» (Платон). Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают, - важная характеристика творчески мыслящего человека. Она проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.

**Способность к прогнозированию** - способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления.

Выявляется не только при решении учебных задач, но и распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни: от прогнозирования последствий, не отдаленных во времени относительно элементарных событий, до возможностей прогноза развития социальных явлений.

**Словарный запас.** Большой словарный запас - результат и критерий развития умственных способностей ребенка.

Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении (стремлении) строить сложные синтаксические конструкции, в характерном для одаренных детей придумывании новых слов для обозначения новых, введенных ими понятий или воображаемых событий.

**Способность к оценке** - прежде всего результат критического мышления. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей. Проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления.

**Изобретательность** - способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности.

Проявляется в поведении ребенка, в играх и самых разных видах деятельности.

**Способность рассуждать и мыслить логически** - способность к анализу, синтезу, классификации явлений и событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли.

Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения.

**Настойчивость (целеустремленность)** - способность и стремление упорно двигаться к намеченной цели, умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности, несмотря на наличие помех.

Проявляется в поведении и во всех видах деятельности ребенка.

**Требовательность к результатам собственной деятельности (перфекционизм)** - стремление доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям.

Проявляется в том, что ребенок не успокаивается до тех пор, пока не доведет свою работу до самого высокого уровня.

### **Обработка результатов**

Отметки внесите в таблицу. Естественно, что результат будет более объективен, если эти отметки, независимо друг от друга, поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребенка.

### **Опросник Г. Дэвиса**

- Я думаю, что я аккуратен(тна).
- Я любил(а) знать, что делается в других классах школы.
- Я любил(а) посещать новые места вместе с родителями, а не один.
- Я люблю быть лучшим(ей) во всем.
- Если я имел(а) сладости, то стремился(лась) их сохранить все у себя.
- Я очень волнуюсь, когда работа, которую я делаю, не лучшая, не может быть сделана мною наилучшим образом.
- Я хочу понять, как все происходит вокруг, найти всему причину.
- В детстве я не был(а) особо популярен(а) среди детей.
- Я иногда поступаю по-детски.
- Когда я что-нибудь хочу сделать, то ничего не может меня остановить.
- Я предпочитаю работать с другими, и не могу работать один.
- Я знаю, когда я смогу сделать что-то по-настоящему стоящее.
- Если я даже уверен(а), что прав(а), я стараюсь менять свою точку зрения, если со мной не соглашаются другие.
- Я очень беспокоюсь и переживаю, когда делаю ошибки.
- Я часто скучаю.
- Я буду значимым и известным, когда вырасту.
- Я люблю смотреть на красивые вещи.
- Я предпочитаю знакомые игры, а не новые.
- Я люблю исследовать, что произойдет, если я что-либо сделаю.
- Когда я играю, то стараюсь, как можно меньше рисковать.
- Я предпочитаю смотреть телевизор, чем его делать.
- Биполярность картины мира
- Экстенциональность (открытость новому опыту, проницаемость границ понятий, убеждений, идей, гипотез, установок)
- Позиция творца (креативное отношение к миру и к себе)

**Ключ.** Креативность в случае положительных ответов на вопросы 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 16, 17, 19 и в случае отрицательных ответов на вопросы 1, 3, 5, 11, 13, 14, 15, 18, 20, 21. За каждое совпадение с ключом – 1 балл. Чем больше сумма, тем выше креативность.

Значение утверждений:

- 1 – принятие беспорядка
- 2 – беспокойство о других
- 3 – стремление к риску
- 4 – желание выделиться

- 5 – альтруизм
- 6 – недовольство собой
- 7 – любопытство
- 8 – непопулярность
- 9 – регресс на детство
- 10 – отбрасывание давления
- 11 – любовь к одиночной работе
- 12 – самодостаточность
- 13 - независимость
- 14 – деловые ошибки
- 15 – отсутствие скуки
- 16 – чувство предназначенности
- 17 – чувство красоты
- 18 – потребность в активности
- 19 – спекулятивность
- 20 – стремление к риску
- 21 – потребность в активности

Если сумма соответствующих ключу ответов равна или больше 15, то можно предположить наличие творческих способностей у отвечающего. Педагогу необходимо помнить, что это еще не реализованные возможности. Главная проблема – помощь в их реализации, так как часто другие особенности характера таких людей мешают им в этом (повышенное самолюбие, эмоциональная ранимость, нерешенность личностных проблем, романизм и др.). Необходим такт, общение на равных, юмор, требовательность, избегание острой и частой критики, частый свободный выбор темы работы и творческий режим деятельности.

***Диагностики на выявление творческих способностей младших школьников в игровых тестах для учета в организации образовательного процесса их индивидуальных способностей***

**1. Тест П.Торренса на творческое мышление**

(адаптирован и стандартизирован Н.Б.Шумаковой, Е.И.Щеблановой, Н.П.Щербо в 1990 году).

Фигурные тесты состоят из двух эквивалентных форм, включающих по три задания. На выполнение каждого отводится по 10 минут.

**Задание «Нарисуй картинку»** предполагает использование тестовой фигуры (форма А – фигура напоминает каплю; форма В – фигура напоминает боб) как отправного пункта для создания картинка. Допускается дорисовывание фигуры, дополнение рисунка новыми деталями и т.д. ребёнок должен придумать название для выполненного рисунка.

**Задание «Незавершённые фигуры»** требует представить, на что могут быть похожи исходные незаконченные фигуры, и дорисовать их. Десять разных незавершённых фигур навязывают устойчивые образы, но при выполнении задания ребёнка нужно ориентировать на создание необычных, оригинальных изображений. Каждой законченной картинке ребёнок даёт название.

**Задание «Повторяющиеся фигуры»** сходно с предыдущим, но исходные фигуры все одинаковы. Основная трудность при выполнении состоит в преодолении тенденции к построению похожих изображений и выдвижении разнообразных идей.

Основными показателями креативности выступают:

- продуктивность (беглость, скорость) – отражает способность к порождению большого числа идей, выраженных словесно или в виде рисунков, и измеряется числом ответов, соответствующих требованиям задания;
- гибкость – характеризует способность выдвигать разнообразные идеи, переходить от одного аспекта проблемы к другому;
- оригинальность – предполагает способность к выдвижению новых необычных, неочевидных идей;

- разработанность (степень детализации ответов) - характеризует способность наилучшим способом воплотить идею, замысел.

### **Творческое задание «Покажи, как движется, говорит».**

Ребёнку поочередно предлагаются открытки, картинки, фотографии с различными образами, как одушевлёнными, так и неодушевлёнными. Ему необходимо показать, как движется этот объект, придумать ему речь, язык.

Творческое развитие проверяется через предъявление художественных объектов, репродукций, фото, открыток и восприятие целостного образа и выразительности его формы.

Так для детей, мы показываем фотографии, картинки и открытки с изображением робота, обезьяны, машины, цветка, тучи, мяча, птицы, снежинки, телефона, травы, жука и т.д.

При оценке данного задания можно использовать трёхбалльную систему, т.е.

представить итоги в трёх уровнях:

высокий уровень – точность, целостность переданного образа, выразительность

показа; средний уровень – «ухвачены» только некоторые элементы, достаточно выразительный показ;

низкий уровень – образ не воспринят, выразительность отсутствует.

### **Диагностика-3**

#### **I задание.**

Предлагается название двух фигур: «Малюме» и «Текете».

-Почему их так зовут?

-Два мешочка, один наполнен ватой, а другой острыми предметами, какой мешочек кому принадлежит?

-Какой цвет подойдёт каждой фигурке?

-Придумай тарбарский язык, на котором каждый из них говорит.

-Превратись в фигурку и покажи, какая походка у каждого из них.

#### **II задание.**

«Клее» - название теста по фамилии художника, разработавшего данный метод.

Тест и его проведение схожи с методикой Роршаха «Чернильные пятна». Разница лишь в том, что стимулом является эстетико-художественный образ, который можно раскодировать с разной степенью попадания.

Инструкция: На что похоже? Что напоминает? Необходимо ввести детей в

игровую ситуацию: «Один злой волшебник обладал одной волшебной вещью и с её помощью превратил всё живое в непонятных существ. Кто тут заколдован?

Если догадаешься, то освободишь их от чар».

#### **III задание.**

Методика Роршаха «Чернильные пятна».

Дети заранее делают сами, либо им раздаётся лист бумаги с пятном от чернил.

Аналогично предыдущему заданию школьники размышляют, кто изображён на листе.

Оценка в баллах:

1 балл - ассоциативность образов: далёкие образы, но правомерные;

2 балла – многоаспектность учтённых признаков, полнота и синтез учтённых признаков;

3 балла – оригинальность, рассчитывается по всем детским спектрам.

### **Диагностика – 4**

Анкета для родителей

1) Ф. И. ребёнка

2) Сведения о семье (полная, неполная, количество детей в семье, род занятий).

3) Какие кружки, клубы посещает ребёнок? С желанием или нет? Как долго?

4) Как в семье проходит досуг? Есть ли какая-либо совместная деятельность? Чем любит заниматься ребёнок?

5) Как часто Вы с семьёй бываете на спектаклях, на выставках, в театрах,

совместно просматриваете кинофильм? Кто выступает инициатором? Происходит ли обсуждение увиденного в кругу семьи?

6) Любит ли Ваш ребёнок рисовать, выполнять какие-либо поделки,

фантазировать, размышлять?

7) Всегда ли доделывает свою работу до конца?

8) Советуется ли при выполнении работы с взрослыми? Даёте ли вы советы и по поводу чего?

9) Как поощряете Вашего малыша? Чем стимулируете?

10) Удовлетворены ли Вы художественно – эстетической деятельностью Вашего ребёнка?

Необходима ли Вам какая-либо помощь в этом направлении, и какая?

### **5. Творческое задание «Три краски»**

Данное упражнение хорошо развивает фантазию, образное мышление, художественное восприятие.

Предлагается ребенку взять три краски, по его мнению, наиболее подходящие друг другу, и заполнить ими весь лист. На что похож рисунок? Если ему это трудно сделать, разрешите ему немного дорисовать рисунок, если требуется.

Теперь предложите ему придумать как можно больше названий к рисунку.

По данному упражнению делаются определенные выводы о фантазии, образном мышлении и художественном восприятии.

### **6. Творческое задание «Озвучь роль».**

Детям предлагается поиграть в театр – озвучить роли в кукольном спектакле "Рукавичка", но озвучить так, чтобы всем зрителям было понятно какой у героя характер, голос, добрый он или злой и т.д.

Форма игры в театр определяет целенаправленное развитие чувственной сферы детей, интонационное прочувствование образа.

### **Тест 1. «Использование предметов»**

(варианты употребления) - вербальный тест на семантическую гибкость и альтернативное применение объекта.

Задача: перечислить как можно больше способов применения предмета.

Перечислить способы употребления предмета, отличающиеся от их обычного употребления.

Инструкция: “Что можно сделать со спичечным коробком? Какие возможности вы предложите?”

Показатели: беглость – суммарное число ответов.

За каждый ответ – 1 балл. Все баллы суммируются. Оригинальность – число ответов с необычным употреблением понятия. Оригинальным считается ответ, данный 1 раз на выборке.

Один оригинальный ответ – 5 баллов. Все баллы за оригинальные ответы суммируются.

### **Тест 7. «Составление изображений».**

Задача: нарисовать заданные объекты, пользуясь определенным набором фигур.

Инструкция: нарисуйте определенные объекты, пользуясь набором фигур (круг, прямоугольник, треугольник, полукруг).

Каждую фигуру можно использовать несколько раз, менять их размеры и положения, но нельзя добавлять другие фигуры или линии.

На тестовом бланке, состоящем из четырех квадратов, нужно нарисовать: в первом – ЛИЦО, во втором – ДОМ, в третьем – КЛОУНА, в четвертом – то, что ты захочешь и его надо подписать - назвать.

Показатели: беглость – гибкость:  $n_1$  – число изображенных элементов, 1 деталь – 0,1 балла, гибкость – число использованных классов фигур. 1 класс фигур – 1 балл. Гибкость от 0 до 4 –  $n_2$ ,  $n_3$  – число ошибок. Ошибкой считается использование в рисунке заданной фигуры или линии, 1 ошибка – 0,1 балла.

Оригинальность -  $M_1$  – число оригинальных рисунков (по содержанию, по теме) и относится только к последнему рисунку. Оригинальным считается рисунок с необычным использованием элементов, оригинальным их расположением. Один оригинальный рисунок – 5 баллов. По частоте встречаемости.  $M_2$  – число оригинальных элементов рисунка. Под оригинальным элементом понимается элемент необычной формы или необычного расположения, один оригинальный элемент – 3 балла. Затем показатели суммируются по всем 4 рисункам.

### **Изучение развития логических операций**



Для изучения уровня логических операций младших школьников удобно использовать тест, разработанный Э.Ф. Замбацявичене (1984).

Тест достаточно информативен для изучения особенностей словеснологического мышления для младших школьников. Тест можно проводить как индивидуально, так и в группе детей.

Каждому ребенку раздают листы с заданиями, на которых он отмечает свой вариант ответа.

#### **Инструкция к блоку заданий №1 «Осведомленность».**

Прочитай первую фразу. Из перечисленных под фразой слов выбери одно слово, которое подходит по смыслу, чтобы закончить эту фразу. Нужное слово подчеркни. Выбирай только одно слово. Например: У сапога всегда есть подошва.

Переходи к чтению следующей фразы.

#### **Инструкция к блоку заданий №2 «Исключение понятий».**

Прочитай первый ряд слов. Среди них есть одно, которое не подходит к остальным. Подчеркни его. Прочитай следующий ряд слов и тоже найди слово, не подходящее к остальным четырем словам”.

#### **Инструкция к блоку заданий №3 «Обобщение».**

Прочитай первые два слова. Как назвать одним словом или словосочетанием те предметы, о которых

идет речь? Выпиши это слово или словосочетание после двух напечатанных слов.

Переходи к следующим двум словам.

#### **Инструкция к блоку заданий №4 «Аналогии».**

Под цифрой один в первом столбике над чертой написано – огурец, а под чертой – овощ. Эти предметы находятся в определенном отношении. Чтобы лучше понять это отношение, можно между словами огурец и овощ вставить какое-либо слово (глагол, предлог).

НАПРИМЕР: Огурец - это овощ. В правом столбике надо выбрать из слов под чертой такое слово, которое бы относилось к слову гвоздика, так же, как слово овощ к слову огурец.

Например: Гвоздика это... подчеркни выбранное слово и переходи к следующему заданию”. Левый столбик: Огород – морковь (на огороде растет морковь). Правый столбик: В саду растет... По такому же способу подбираются технические термины.

Выбери нужное слово и подчеркни его. Дальше выполняй задания самостоятельно. Оценка результатов. По каждому блоку подсчитывается количество правильных ответов. Поскольку в каждом блоке по 10 заданий, максимальное количество баллов – 10.

Суммируя количество баллов всех четырех блоках, получаем общий показатель развития логических операций ребенка. Средний суммарный балл для выборки детей 8 лет в нашем исследовании составил 29 баллов. Средний суммарный балл для выборки детей 9 лет составил 34 балла. Оценка может производиться по следующим таблицам:

#### **ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ**

Количество баллов Уровень развития интеллектуальных операций

36-40 Высокий уровень

32-35 Выше среднего

26-31 Средний уровень

20-25 Уровень ниже среднего

19 и менее Низкий уровень

#### **Игровой тест «Три слова»**

Ниже предлагается тест-игра для оценки воссоздающего и творческого воображения. Кроме того, тест диагностирует общий словарный запас, логическое мышление, общее развитие.

Предложите ребенку три слова и попросите его как можно скорее написать наибольшее число осмысленных фраз, так, чтобы в них входили все три слова, а вместе они составляли бы связной рассказ.

Слова для работы: ДВОРЕЦ БАБУШКА КЛОУН РАЗБОЙНИК ЗЕРКАЛО  
ЩЕНОК ТОРТ ОЗЕРО КРОВАТЬ

Чем больше фраз предложит ребенок, тем в большей степени развито у него воображение. Для диагностических целей используется следующий прием обработки. Каждое предложение оценивается по пятибалльной системе в соответствии с предлагаемыми критериями.

Ключ: 5 баллов – остроумная, оригинальная фраза.

4 балла – правильное, логическое сочетание слов, но не в каждой фразе используются все три слова.

3 балла – банальная фраза.

2 балла – два слова имеют логическую связь, третье – нет.

1 балл – бессмысленное сочетание слов.

Пример выполнения данного теста: “Бабушка и клоун живут во дворце.

Дворец красивый. Клоун смешит бабушку”. – 4 балла. “Клоун и бабушка во дворце. Бабушка и клоун во дворце. Во дворце бабушка, клоун”. – 3 балла.

“Бабушку рассмешил клоун, а за рекой дворец”. – 2 балла. Весь приведенный материал получен от детей 8-летнего возраста.

### Как развита фантазия у вашего ребенка.

Ответьте на вопросы и подсчитайте баллы. В скобках после вопроса указаны баллы: первый – за ответ «да», второй – за ответ «нет»)

1. Увлекается ли ваш ребенок рисованием? (2, 1)

2. Часто ли он грустит? (1, 2)

3. Когда он рассказывает какой-нибудь подлинный случай, прибегает ли к вымышленным подробностям для украшения? (1, 0)

4. Проявляет ли он инициативу в учебе? (2, 1)

5. Размашистый ли у него почерк? (1, 0)

6. Спорит ли он с вами по поводу одежды, опираясь на собственный вкус? (2, 1)

7. Когда ему скучно, рисует ли он одни и те же фигурки “от скуки” (0, 1)

8. Любит ли он импровизировать под музыку танцы и стихи? (1, 0)

9. Он пишет длинные сочинения по литературе? (2, 1)

10. Ему снятся необыкновенные сны? (1, 0)

11. Он легко ориентируется в обстановке, знакомой только по описанию? (1, 0)

12. Плачет ли он под впечатлением просмотренного фильма или прочитанной книги? (1, 0)

Посчитайте полученные очки. Если ваш ребенок набрал:

**14-16 очков:** У него буйная фантазия. Если ее умело направлять, то жизнь ребенка станет гораздо богаче и принесет много радости и ему, и окружающим его людям.

**9-12 очков:** Фантазия ребенка не из самых слабых, однако, нуждается в тренировке и доразвитии.

**5-8 очков:** Скорее всего, ваш ребенок реалист, он не витает в облаках. В определенной степени это обедняет его жизнь в данном возрасте. Вы можете ему помочь, грамотно стимулируя развитие его фантазии.

### 13 Список использованной литературы.

#### Для педагога:

1. С. Афанасьев, С. Коморин, 300 творческих конкурсов. - Кострома, 2000 год.
2. Л. Тихомирова, Формирование и развитие интеллектуальных способностей ребенка - Москва: «Издательство», 2000 год.
3. Б. Зельцерман, Н. Рогалева. «Учись! Твори! Развивайся!»
4. С. В. Коваленка. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. / Практикум для психологов и логопедов./
5. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года.
6. Журналы «Завуч начальной школы», «Начальная школа», «Магариф», «Ялкын», «Салават купере», «Мурзилка».
7. Г. И. Григорьева. Логика в начальной школе - Волгоград, «Учитель-АСТ» 2002 год.
8. С. Г. Вагизов, Р. Г. Валитова. Букварь на основе латинской графики - Казань: «Магариф», 2000 год.

#### Для детей и родителей

9. В. Х. Хаков. Книга для чтения.- Казань: «Магариф», 2000 год.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

*Календарный учебный график первого года обучения. (144ч)*

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол. часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			беседа	2	Вводное занятие . Техника безопасности.	9 кабинет	тест
2				игра	4	«Продолжи историю»	9 кабинет	сказка
3				Ролевые игры	4	Переделай конец сказки	9 кабинет	сказка
4				беседа	2	Тренинг внимания	9 кабинет	тест
5				Обучение рисованию	2	Рисования облаков по мокрой бумаги пальчиком с закрытыми глазами	9 кабинет	Сам работа
6				Ролевая игра	4	Избушка. Сказочный дом.	9 кабинет	Творческая работа
7				дискуссия	4	Волшебная закладка	9 кабинет	Творческая работа
8				Ролевая игра	2	Старая сказка с новым концом	9 кабинет	Творческая работа
9				Ролевая игра	2	Старая сказка с новым концом	9 кабинет	Творческая работа
10				Ролевая игра	2	Кто похвалит меня лучше всех?	9 кабинет	Творческая работа
11				беседа	4	1 .Распределение кроссвордов, ребусов. 2.Решение задач логического характера (Н.ШК. (журнал) №3 стр 14-18)	9 кабинет	ребусы
14				Ролевая игра	2	Игра в слова	9 кабинет	Сам работа
15				беседа	2	Беседа	9 кабинет	тест
16				Презентация	4	Конкурс поделок «Чудеса из лесных материалов»	9 кабинет	Сам работа
17				беседа	2	«Не будь тороплив, а будь терпелив»	9 кабинет	тест
18				Групповая работа	4	Праздничная открытка	9 кабинет	Сам работа
19				Беседа	4	Тренинг памяти. Игры.	9 кабинет	Тест

20				Групповая игра	2	Песенная карусель	9 кабинет	Концерт
21				Беседа	2	Двигательная память	9 кабинет	Тест
22				Презентация	2	Запоминаем рисунка	9 кабинет	Сам работа
23				игры	4	Задание и игры для логического мышления	9 кабинет	Ребусы
24				Беседа	2	Зима	9 кабинет	Сам работа
25				Групповая работа	2	Аппликация	9 кабинет	Сам работа
26				Игры	2	«Веселые истории»	9 кабинет	Творческая работа
27				Экскурсия	2	Экскурсия по школе	9 кабинет	План школы
28				Проект	2	Школа будущего	9 кабинет	Защита план проекта
29				Круглый стол	2	Что такое настоящая дружба	9 кабинет	Песня о дружбе
30				Групповая работа	4	Фантик для конверта	9 кабинет	Творческая работа
31				Круглый стол	4	Час веселой математики	9 кабинет	Сам раб
32				Круглый стол	2	Час поэзии	9 кабинет	Сам работа
33				Игра	2	«Мы в сказку приглашаем Вас ...»	9 кабинет	Творческая работа
34				Игра	2	Инсценирование сказок	9 кабинет	Творческая работа
35				Групп раб	2	Лепка из пластилина	9 кабинет	Сам раб
36				Групп раб	2	Оригами	9 кабинет	Сам раб
37				Ролевые игры	4	Подготовка к неделе «Театр и дети»	9 кабинет	Творческая работа
38				Групповые игры	2	Шашечный турнир	9 кабинет	конкурс
39				дискуссии	2	Весна	9 кабинет	Сам раб
40				Групп раб	10	Задачи логического мышления	9 кабинет	Сам раб
41				Групп раб	2	Конкурс рисунков “Здоровый образ жизни”	9 кабинет	Творческая работа
42				Ролевые игры	2	Конкурсно-игровая программа	9 кабинет	Творческая работа
43				Ролевые игры	4	Огородные сказки	9 кабинет	Творческая работа
44				дискуссии	2	Продолжи стихи	9 кабинет	Творческая работа

45				дискус сии	2	Экскурсия в природу	9 кабинет	экскурсия
46				Ролевые игры	2	Игра «Звездный час»	9 кабинет	Творческая работа
47				Ролевые игры	2	Игра «Поле чудес»	9 кабинет	Творческая работа
48				Ролевые игры	2	Угадай мелодию	9 кабинет	концерт
49				игры	2	Игры на развитие памяти, внимания, мышления.	9 кабинет	Творческая работа
50				Груп работа	2	Аппликация из геометрических фигур	9 кабинет	Сам работа
51				беседа	2	Почему человек должен учиться	9 кабинет	тест
52				беседа	4	Слушать музыку и по представлению рисовать	9 кабинет	Творч работа
53				экскурси я	4	Экскурсия в природу		наблюдения
54				Ролевые игры	4	Инсценирование сказок		Творческая работа
55					2	Итоговое занятие		

*Календарный учебный график второго года обучения. (216ч)*

№	Меся	Чи	Вре	Форма	Кол.	Тема	Место	Форма контроля
---	------	----	-----	-------	------	------	-------	----------------

п/п	ц	сло	мя	занятия	часо в		проведения	
1				беседа	2	Вводное занятие		тест
2				беседа	4	Решение задач логического характера		Сам работа
3				Ролевые игры	2	Диагностика восприятия, внимание.		сказка
4				беседа	4	Рисунок		тест
5				дискуссия	4	Подготовка к проведению литературного ринга.		тест
6				игра	4	Требуемое перо.		Творческая работа
7				дискуссия	4	«Сочиню-ка я частушку»		Творческая работа
8				Ролевая игра	2	Чтение сказок		Творческая работа
9				Групп игра	2	Выпуск классной стенгазеты		Творческая работа
10				беседа	2	Урок эстетики		самостоятельная работа
11				беседа	8	Логика в начальной школе		ребусы
14				Групп работа	8	Растительные бусы		Сам работа
15				беседа	4	Я расскажу самое интересное о жизни птиц и зверей родного края		тест
16				Презентация	4	Творческая тетрадь		Сам работа
17				игра	4	Танцы золушки		тест
18				Групповая работа	4	Картина из спичек		Сам работа
19				Групп работа	8	Оригами		Самос работа
20				Групповая игра	8	Шашечный турнир		соревнование
21				Беседа	2	Попурри из телепередач		концерт
22				Презентация	8	Интересная страна геометрии		Сам работа
23				Групп работа	2	Бумажная подружка		Сам работа
24				Беседа	8	Игры из кроссвордов и		ребусы

						детских журналов		
25				Групповая работа	8	Аппликация на воздушном шаре		Сам работа
26				Игры	4	Упражнения, направленные на развитие эмоциональной памяти		Творческая работа
27				Экскурсия	2	Час природы		сочинение
28				Проект		«Синичкин календарь»		Защита план проекта
29				Круглый стол	8	Час природы		Песня о природе
30				Групп работа	8	Объемная аппликация		Творческая работа
31				Групп работа	4	Аппликация из пластилина		Сам раб
32				Групп работа	2	Графический диктант		Сам работа
33				Игра	4	Математический КВН		соревнование
34				беседа	6	Здоровый образ жизни		тест
35				Групп раб	2	Натопись		Сам раб
36				Групп раб	2	Оригами		Сам раб
37				беседа	2	Урок эстетики		тест
38				беседа	2	Урок риторики		Конкурс чтецов
39				игра	4	КВН		соревнование
40				беседа	4	Экскурсия		Сочинить рассказ
41				Групп раб	4	Стенгазета		Творческая работа
42				беседа	4	Медаль		Творческая работа
43				Ролевые игры	8	Нарисованная пословица		Творческая работа
44				Групп работа		Картина из дырок		Творческая работа
45				дискуссии	8	Проба пера		рассказ
46				Ролевые игры	16	Уроки риторики		Творческая работа
47				Ролевые игры	4	Итоговые занятия. Работа по интересам		Творческая работа

*Календарный учебный график третьего года обучения. (216ч)*

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол. часо	Тема	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	-------	-------	---------------	-----------	------	------------------	----------------



					в		
1			Беседа	6	Вводное занятие.		Тест
2			Игра	6	Стена дружбы.		Тест
3			Групповая работа	4	Осенний венок.		Выставка
4			Рисование	2	Панно.		Выставка
5			Дискуссии	2	Мир человеческих прав.		Тест
6			Беседа	4	Осень в сказочном лесу.		Тест
7			Игры	4	Игровой тренинг для развития восприятия и наблюдательности.		Сам раб
8			Игры	4	Игровой тренинг для развития мышления.		Сам раб
9			Игры	4	Игровой тренинг для развития памяти.		Сам раб
10			Игры	4	Час веселой математики.		Сам раб
11			Беседа	4	Что такое хорошо и что такое плохо?		Тест
12			Конкурс	4	Литературный ринг		Тест
13			Конкурс	6	Проба пера		Конкурс стихов
14			Групповая работа	8	Аппликация.		Выставка
15			Групповая работа	8	Картина из дырок		Выставка
16			Конкурс		Веселая история.		Конкурс рассказов
17			Экскурсия. Беседа	8	Экскурсия по школе.		План школы
18			Решение задач	2	Задачи-шутки.		Сам работа
19			Конкурс	8	Конкурс рисунков. «Моя мама»		Выставка
20			Ролевая игра	6	«Немое кино»		Выступление групп
21			Конкурс	4	«Букет для мамы»		Выставка
22			Ролевая игра	8	«Мы в сказку приглашаем вас...»		Выступление групп
23			Беседа	8	Урок эстетики.		Тест
24			Беседа	4	Урок риторики		Тест
25			Групповая работа	4	Творческая мастерская.		Выставка
26			игры	4	Диагностика степени владения логическими операциями.		тест
27			Групп	2	Выпуск классной		Выставка

				работа		стенгазеты.		
28				Групповая работа	4	Работа по интересам		Выставка работ
29				Беседа	4	Экскурсия в природу .		Тест
30				Конкурс	4	Разгадывание ребусов и кроссвордов.		Решение задач
31				Групповая работа	8	Лепка.		Конкурс
32				Беседа	8	Картина для птиц.		Конкурс рисунков
33				Ролевая игра	6	Одежда для сказочных героев.		Конкурс работ
34				Ролевая игра	8	Рассказ на одну букву.		Выступления
35				Беседа	2	«Как стать грамотным?»		Тест
36				Конкурс	2	Шашечный турнир.		Конкурс
37				Конкурс	4	Рисунок на асфальте.		Конкурс
38				Круглый стол	2	Занятия по интересам.		Выставка работ
39				Решение задач	2	Задачи на логическое развитие		Сам работа
40				Конкурс	8	Конкурс рисунков и плакатов о Казани		Выставка
41				Групповая работа	2	Аппликация на воздушном шаре		Выставка работ
42				Конкурс	8	Праздничная открытка.		Выставка работ
43				Конкурс	2	Час поэзии.		Конкурс стихов
44				Конкурс	2	Рисунок ниткой		Выставка работ
45				Беседа.	4	"Я расскажу тебе самое интересное о жизни птиц и зверей родного края".		Тест
46				Ролевая игра	4	Переделай конец сказки		Творческая работа

Приложение №2

***Методические материалы.***

## Занятие 10. Заяц

На занятии ребенок учится рисовать по клеткам зайчика.

*Скороговорка:*

Заяц Егорка свалился в озёрко.  
Бегите к озёрку – спасайте Егорку!

*Повтори чистоговорку:*

Ща-ща-ща – заяка ходит без плаща.

*Пальчиковая гимнастика:*

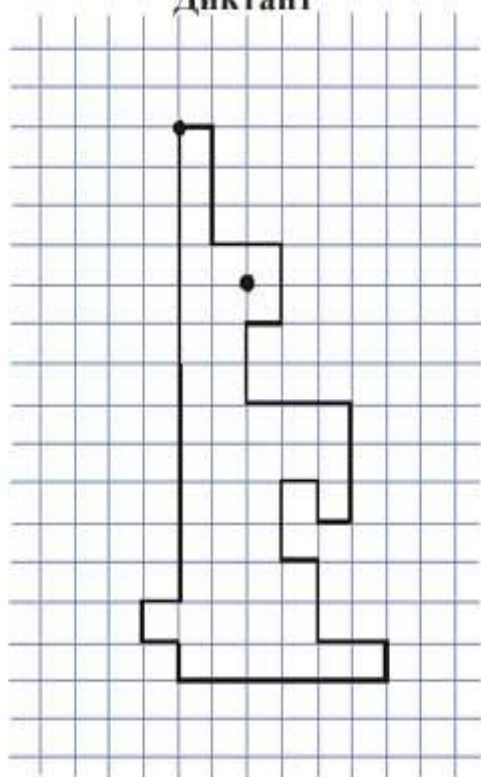
У зайчика ушки –  
Растут на макушке.

*Сжать руку в кулачок, вытянуть указательный и средний пальцы и пошевелить ими.  
Повторить другой рукой.*

*Отгадай загадку:*

Кто любит морковку  
И прыгает ловко,  
Портит в огороде грядки,  
Удирает без оглядки.  
(заяц)

### Диктант



Отступи 5 клеток слева, 3 клетки сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 →	1 ←	6 ←
3 ↓	1 ↑	1 ↑
2 →	1 ←	1 ←
2 ↓	2 ↓	1 ↑
1 ←	1 →	1 →
2 ↓	2 ↓	12 ↑
3 →	2 →	
3 ↓	1 ↓	

и рисовать:

1 ↓

ор.

Что получилось? Как ты догадался, что это заяц? (У зайца длинные уши и маленький хвостик) Дорисуй зайцу глаз.

## Занятие 11. Жираф

На занятии ребенок учится рисовать жирафа по клеточкам.

*Скороговорка:*

Жираф за ширмой держал карандаши.

*Гимнастика:*

Эй, жираф с длинной шеей,

Покажи домой дорогу.

И жираф с длинной шеей

Нам ответил строго:

-Топай правой ногой,

Топай левой ногой,

Снова правой ногой,

Снова левой ногой,

После правой ногой,

После левой ногой,

Вот тогда придешь домой.

*Ходьба на месте под текст стихотворения.*

*Повтори чистоговорку:*

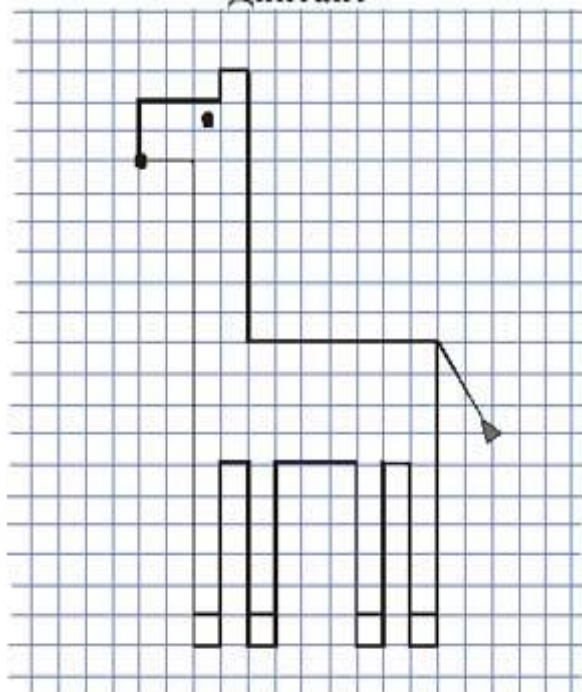
Жи-жи-жи – к жирафу пришли ежи.

*Доскажи словечко:*

Вот так шея! Выше шкафа –

У пятнистого... (жирафа).

### Диктант



Отступи 4 клетки слева, 7 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

2 ↑	6 ↑	6 ↑
3 →	1 ←	1 ←
1 ↑	6 ↓	6 ↓
1 →	1 ←	1 ←
9 ↓	6 ↑	16 ↑
7 →	3 ←	2 ←
10 ↓	6 ↓	
1 ←	1 ←	

Что получилось? Какая есть отличительная особенность у жирафа? (У жирафа длинная шея) Дорисуй жирафу глаз и хвост. Нарисуй жирафу пятнышки.

## Занятие 9. Ключ

На занятии ребенок продолжает знакомиться с рисованием предметов по клеточкам на примере ключа.

*Скороговорка:*

Замок закрыт на замок.  
На замок закрыт замок.

*Повтори чистоговорку:*

Зу-зу-зу – под замок посадим ягоду.  
Зе-зе-зе – скучно будет ягоде.

*Гимнастика:*

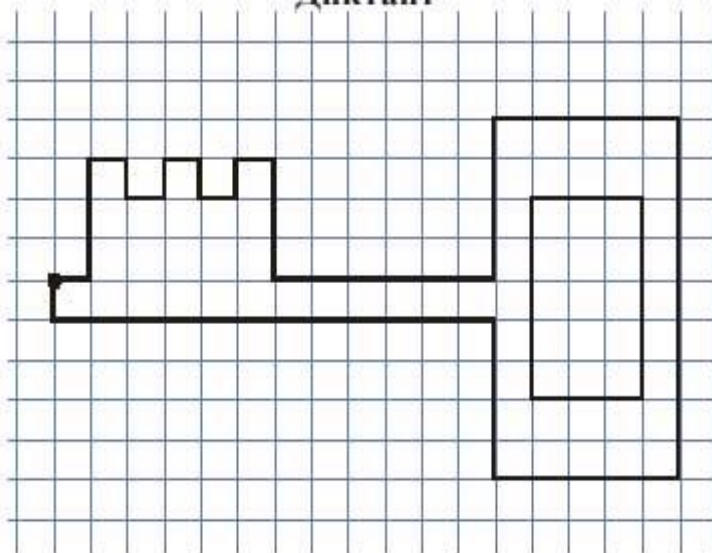
Каждый день по утрам  
Делаем зарядку.  
Очень нравится нам  
Делать по порядку:  
Весело шагать,  
Руки поднимать,  
Приседать и вставать,  
Прыгать и скакать.

*Отгадай загадку:*

Что все замки отпирает?  
(ключ)

*Текст стихотворения сопровождается движениями взрослого и ребенка.*

### Диктант



Отступи 2 клетки слева, 8 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 →	1 ↑	1 →	9 ↓
3 ↑	1 →	3 ↓	5 ←
1 →	1 ↓	6 →	4 ↑
1 ↓	1 →	4 ↑	12 ←
1 →	1 ↑	5 →	1 ↑

Что получилось? Нарисуй по клеткам отверстие в головке ключа. Раскрась ключ.

## Занятие 14. Осинный листик

На занятии ребенок рисует по клеточкам половинку осинового листа под диктовку взрослого, а вторую половинку дорисовывает сам.

*Скороговорка:*

Повтори без запинки:  
На осинки росинки  
Засверкали утром  
Перлаутром.

*Повтори чистоговорку:*

Ис-ис-ис- осинный лист повис.

*Отгадай загадку:*

Падают с ветки

## Занятие 15. Уточка

На занятии ребенок рисует по клеточкам плавающую утку.

*Скороговорка:*

Уточка – верхивостка,  
Ныряла да выныривала,  
Выныривала да ныряла.

*Повтори чистоговорку:*

Ря-ря-ря – утка крикает кря-кря.

*Пальчиковая гимнастика:*

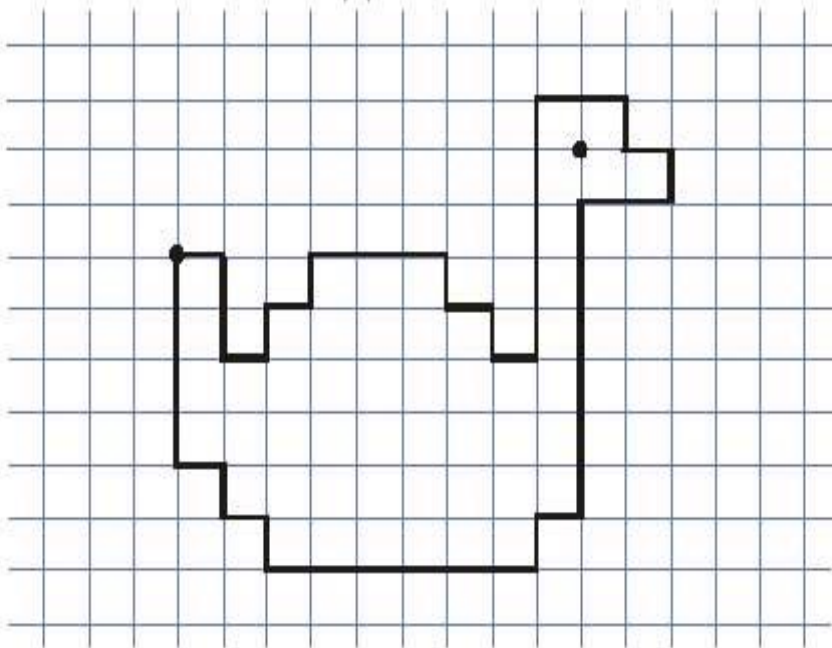
Утка крикать не хотела,  
А щипаться не умела.

*Ладонь согнута под прямым углом, все пальцы прижаты друг к другу. Указательный палец опирается на большой. Указательный, средний, безымянный пальцы и мизинец немного поднимаются и опускаются.*

*Отгадай загадку:*

Удивительный ребенок!  
Только вышел из пеленок,  
Может плавать и нырять,  
Как его родная мать.

### Диктант



Отступи 3 клетки слева, 6 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 →	1 ↓	1 →	1 ↑
2 ↓	1 →	1 ↓	1 ←
1 →	1 ↓	2 ←	1 ↑
1 ↑	1 →	6 ↓	1 ←
1 →	5 ↑	1 ←	4 ↑
1 ↑	2 →	1 ↓	
3 →	1 ↓	6 ←	

Что получилось? Дорисуй уточке глаз.

## Занятие 16. Бабочка

На занятии ребенок рисует по клеточкам под диктовку взрослого половину бабочки, а затем другую половину дорисовывает самостоятельно.

*Повтори чистоговорку:*

Ал-ал-ал – бабочку поймал.

## Занятие 17. Гусь

На занятии ребенок рисует по клеточкам гуся.

### Скороговорка:

Топают гуськом гусак за гусаком.  
Смотрит свысока гусак на гусака.

### Повтори чистоговорку:

Усь-усь-усь – на лугу пасется гусь.

### Гимнастика:

1. Вместе с ребенком изобразите шипящего гуся: вытяните шею, помахайте руками и зашипите.

2.

Гусь стоит и все гогочет,  
Ущипнуть тебя он хочет.

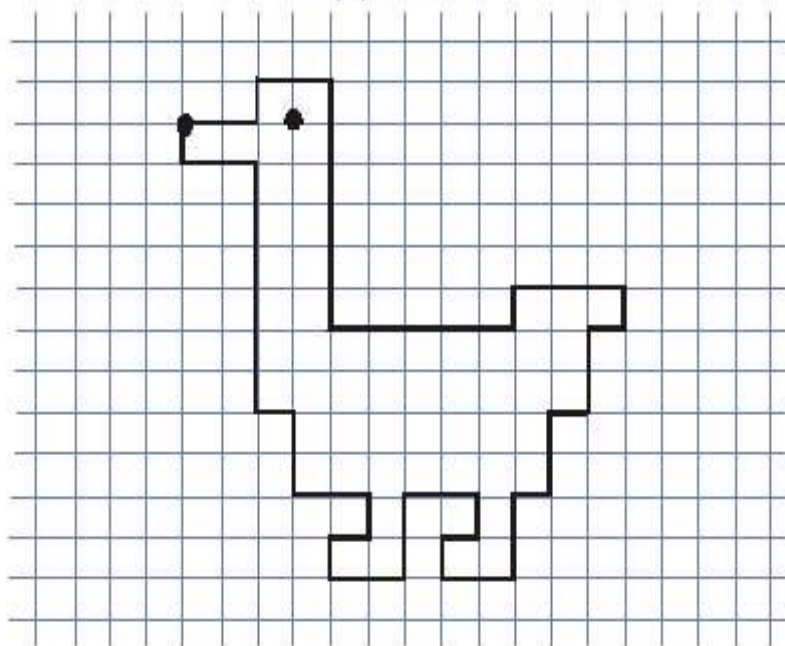
*Предплечье вертикально, ладонь под прямым углом. Указательный палец опирается на большой. Все остальные пальцы вместе, прижаты друг к другу и указательному. Получился клюв. Из такой позиции изобразить пощипывание.*

### Отгадай загадку:

Го-го-го, го-го-го,  
Шею видно далеко.  
- Все смотрите, я, клянусь,  
На деревне первый... (гусь).

Я в любую непогоду  
Уважаю очень воду.  
Я от грязи берегусь –  
Чистоплотный серый... (гусь).

## Диктант



Отступи 4 клетки слева, 5 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

2 →	3 →	1 ←	2 ←	2 ←
1 ↑	1 ↓	2 ↓	2 ↓	2 ↑
2 →	1 ←	2 ←	2 ←	1 ←
6 ↑	2 ↓	1 ↑	1 ↑	6 ↑
5 →	1 ←	1 →	1 →	2 ←
1 ↑	2 ↓	1 ↑	1 ↑	1 ↑

Что получилось? Нарисуй гусю глаз.

## Занятие 19. Собачка

На занятии ребенок рисует по клеточкам собачку.

*Скороговорка:*

Щенок за обе щёки уплетает щи из щавеля.

*Повтори чистоговорку:*

На-на-на – гуляла болонка одна.

*Отгадай загадки:*

Гладишь – ласкается,

Дразнишь – кусается.

(собака)

Лежит молчит,

Пройдёшь – заворчит.

Кто к хозяину идёт

Она знает даёт.

(собака)

*Пальчиковая гимнастика:*

В избе пирогом,

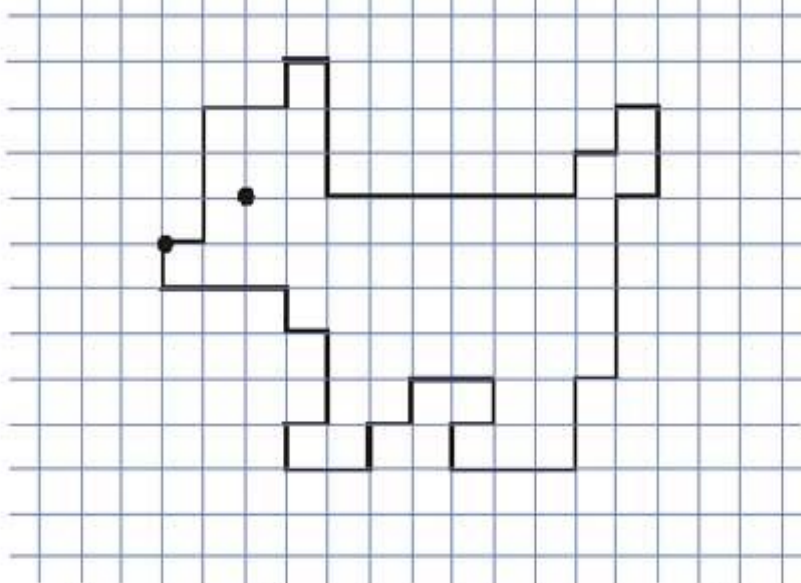
А на дворе калачом.

*На первой строчке: ладошки сложены "пирожком".*

*На второй строчке: запястья остаются прижатыми друг к другу, ладошки разводятся в стороны.*

## Диктант

Перед диктантом вспомните правила перспективы: хоть у собаки и четыре ноги, если она стоит к нам боком, то мы можем увидеть только две ноги.



Отступи 3 клетки слева, 7 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 →	1 →	3 ←	2 ←
3 ↑	1 ↑	1 ↑	1 ↑
2 →	1 →	1 →	1 →
1 ↑	2 ↓	1 ↑	2 ↑
1 →	1 ←	2 ←	1 ←
3 ↓	4 ↓	1 ↓	1 ↑
6 →	1 ←	1 ←	3 ←
1 ↑	2 ↓	1 ↓	1 ↑

Что получилось? Дорисуй собачке глаз.



## Занятие 20. Цветочек

На занятии ребенок рисует по клеточкам цветок.

*Скороговорка:*

У Аграфены и Арины  
Растут во дворе георгины.

*Повтори чистоговорку:*

То-то-то – поле то не полото.

*Отгадай загадку:*

Золотое решето,  
Чёрных домиков полно.

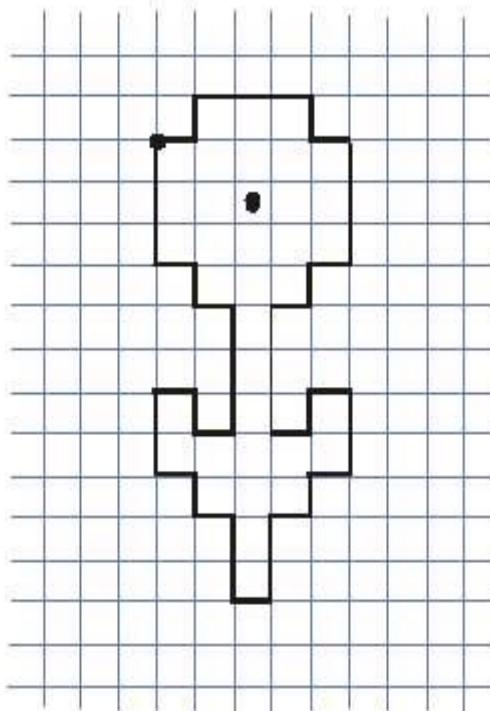
(подсолнух)

*Пальчиковая гимнастика:*

Цветы растут в саду,  
Я в корзину их беру.

*Ладони повернуть к себе, пальцы переплести (изобразить корзину).*

### Диктант



Отступи 3 клетки слева, 3 клетки сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 →	1 ←	1 ←	1 →
1 ↑	3 ↓	2 ↓	1 ↓
3 →	1 →	1 ←	1 →
1 ↓	1 ↑	2 ↑	3 ↑
1 →	1 →	1 ←	1 ←
3 ↓	2 ↓	1 ↑	1 ↑
1 ←	1 ←	1 ←	1 ←
1 ↓	1 ↓	2 ↑	3 ↑

Что получилось? какие отличительные особенности есть у цветка?

(Есть стебель, соцветие, листья.) Где у цветочка серединка? Отметь ее.

## Занятие 21. Волк

На занятии ребенок рисует по клеточкам волка.

*Скороговорка:*

Волки рыщут,  
Пушу ищут.

*Отгадай загадку:*

По полю рыщет,  
Телят, ягнят ищет.

## Занятие 22. Рыбка

На занятии ребенок рисует по клеточкам рыбку.

*Скороговорка:*

Мы ели, ели линьков у ели.  
Их еле-еле у ели доели.

*Повтори чистоговорку:*

Би-би-би – рыба в проруби.

*Отгадай загадку:*

Пришли воры  
Хозяев украли.

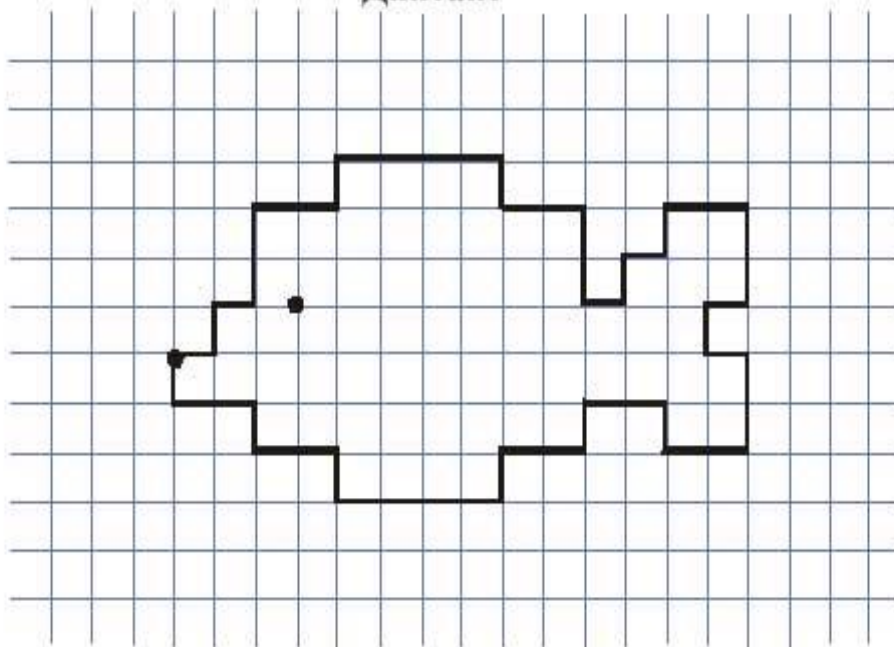
(рыбаки и рыба)

*Пальчиковая гимнастика:*

Плыви рыбка, плыви золотая.

Руку поднять и согнуть горизонтально перед грудью. Пальцы вместе, рука с ладонью выполняют волнообразные движения.

### Диктант



Отступи 3 клетки слева, 7 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 →	2 →	1 ←	2 ←
1 ↑	2 ↓	1 ↓	1 ↓
1 →	1 →	1 →	4 ←
2 ↑	1 ↑	2 ↓	1 ↑
2 →	1 →	2 ←	2 ←
1 ↑	1 ↑	1 ↑	1 ↑
4 →	2 →	2 ←	2 ←
1 ↓	2 ↓	1 ↓	1 ↑

Что получилось? Дорисуй рылке глаз.

## Занятие 23. Медведь

На занятии ребенок рисует по клеточкам медведя.

*Скороговорка:*

Шапка да шубка –  
Вот наш мишутка.

Мед в лесу медведь нашел,  
Мало меду, много пчел.

*Упражнение на расслабление мышц плечевого пояса:*

Шел мишка к броду,  
Бултых в воду.  
Уж он мок, мок, мок.  
Уж он кис, кис, кис.  
Вымок, выкис, залез на колоду  
И опять: бултых в воду.  
И так далее.

На первой строчке изобразить походку медведя. На второй строчке наклониться и расслабить плечи, руки внизу покачиваются. На предпоследней строчке распрямиться и изобразить как мишка забирается на колоду. На последней строчке опять наклониться. И так далее.

*Повтори чистоговорку:*

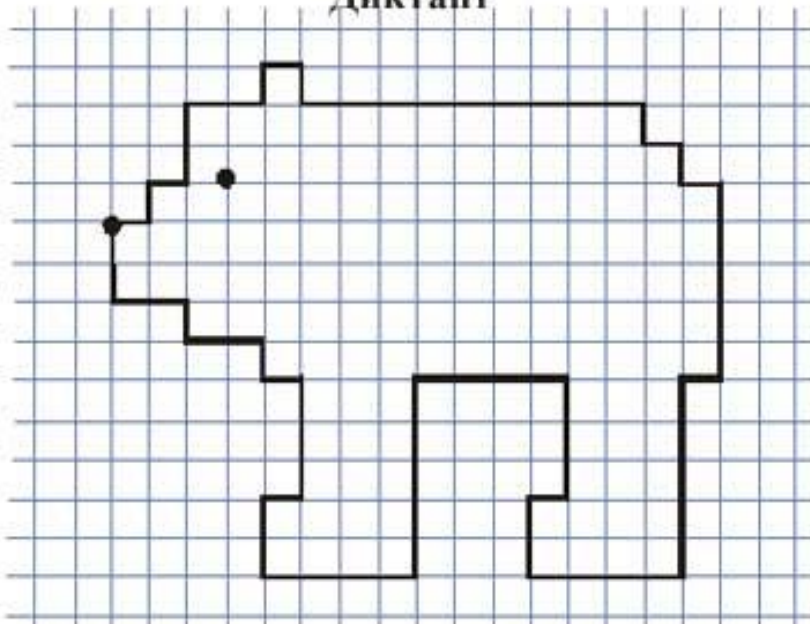
Об-об-об – шишка мишке прямо в лоб.

*Отгадай загадку:*

Летом ходит по тропе,  
А зимой сопит в норе.  
(медведь)

Хозяин лесной просыпается весной,  
А зимой под вьюжий вой  
Спит в избушке снеговой.  
(медведь)

### Диктант



Отступи 2 клетки слева, 7 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 →	9 →	4 ←	1 →
1 ↑	1 ↓	2 ↑	3 ↑
1 →	1 →	1 →	1 ←
2 ↑	1 ↓	3 ↑	1 ↑
2 →	1 →	4 ←	2 ←
1 ↑	5 ↓	5 ↓	1 ↑
4 →	1 ←	4 ←	2 ←
1 ↓	5 ↓	2 ↑	2 ↑

Что получилось? Нарисуй медведю глаз.

## Занятие 24. Кораблик

На занятии ребенок рисует по клеточкам кораблик.

*Скороговорка:*

Корабли лавировали, лавировали,  
Да не вылавировали.

*Повтори чистоговорку:*

Ель-ель-ель - наскочил корабль на мель.

*Доскажи словечко:*

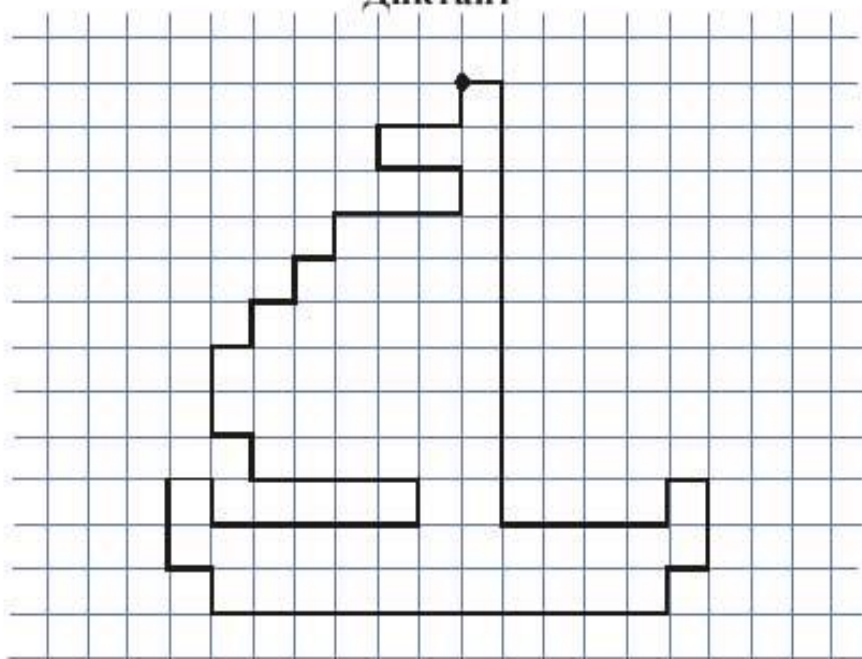
Далеко от земли  
Ушли в море ... (корабли)

*Пальчиковая гимнастика:*

Пароход плывёт по речке  
И пыхтит он словно печка.

*Обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты – ладони образуют ковшик.  
Большие пальцы подняты вверх – труба.*

### Диктант



Отступи 10 клеток слева, 2 клетки сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 →	11 ←	4 ←	1 →
10 ↓	1 ↑	1 ↑	1 ↑
4 →	1 ←	1 ←	3 →
1 ↑	2 ↑	2 ↑	1 ↑
1 →	1 →	1 →	2 ←
2 ↓	1 ↓	1 ↑	1 ↑
1 ←	5 →	1 →	2 →
1 ↓	1 ↑	1 ↑	1 ↑

Что получилось? Раскрась кораблик.

## Занятие 27. Ель

На занятии ребенок рисует по клеточкам под диктовку взрослого половину ели, а вторую дорисовывает самостоятельно.

*Скороговорка:*

У ёлки иголки колки,

*Повтори чистоговорку:*

Гу-гу-гу – ёлочка в снегу.

## Занятие 32. Курица

На занятии ребенок рисует по клеточкам курицу.

*Скороговорка:*

Тары-бары,  
Растабары:  
У Варвары  
Куры стары!

*Отгадай загадку:*

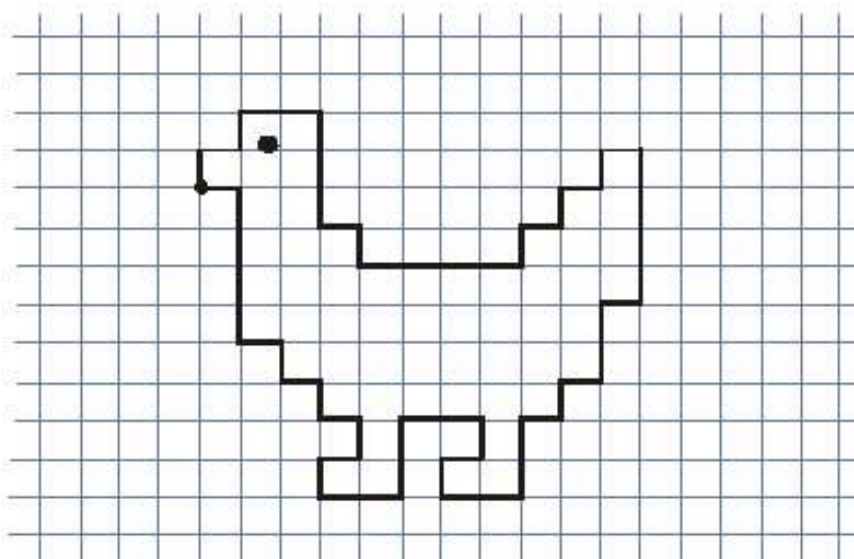
Клохчет, квохчет, детей созывает.  
(курица)

*Пальчиковая гимнастика:*

Куручка прыг на крыльцо!  
Я снесла тебе яйцо.

*Ладонь располагается горизонтально. Большой и указательный пальцы образуют глаз.  
Следующие пальцы накладываются друг на друга в полусогнутом положении (гребешок).*

### Диктант



Отступи 4 клетки слева, 7 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 ↑	1 ↑	2 ↓	1 ↑	1 ↑
1 →	1 →	1 ←	2 ←	1 ←
1 ↑	1 ↑	1 ↓	2 ↓	1 ↑
2 →	1 →	1 ←	2 ←	1 ←
3 ↓	1 ↑	2 ↓	1 ↑	4 ↑
1 →	1 →	2 ←	1 →	1 ←
1 ↓	4 ↓	1 ↑	1 ↑	
4 →	1 ←	1 →	1 ←	

Что получилось? По каким признакам ты понял, что это курица, а не утка?  
(У курицы меньше клюв, тело толще) Дорисуй курице глаз.

[www.kindergarten.ru](http://www.kindergarten.ru)

## Занятие 34. Зонт

На занятии ребенок рисует по клеточкам зонт.

*Скороговорка:*

У нас гость унёс трость,  
Трость унёс у нас гость.

*Повтори чистоговорку:*

Ап-ап-кап – спрячься под колпак.

*Пальчиковая гимнастика:*

Зонтик – маленький такой,  
А раскроем – стал большой.

*На первой строчке – ладони перед собой, пальчики соприкасаются. Все пальчики обеих рук собрать в «цепочку». На второй строчке – пальчики раздвигаются и распрямляются, образуя как бы форму шара.*

*Отгадай загадку:*

Гуляю я и в дождь, и в зной,  
Характер у меня такой.

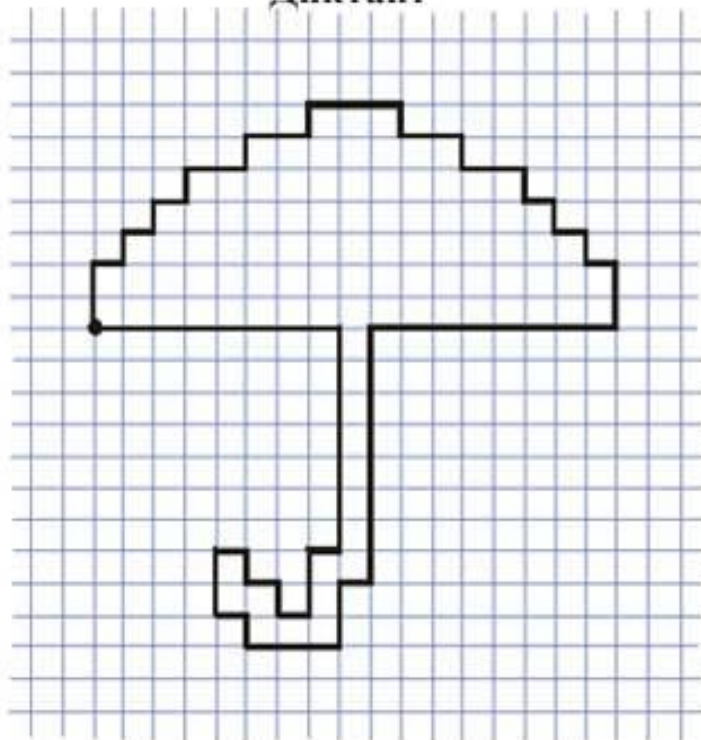
(зонт)

От дождя спасает, а сам намокает.

Хотя намокает, но не промокает.

(зонт)

### Диктант



Отступи 2 клетки слева, 10 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

2 ↑	1 ↑	1 ↓	8 ↓	1 ↓
1 →	2 →	1 →	1 ←	1 →
1 ↑	1 ↑	1 ↓	2 ↓	1 ↓
1 →	3 →	1 →	3 ←	1 →
1 ↑	1 ↓	1 ↓	1 ↑	2 ↑
1 →	2 →	1 →	1 ←	1 →
1 ↑	1 ↓	2 ↓	2 ↑	7 ↑
2 →	2 →	8 ←	1 →	8 ←

Что получилось? Раскрась зонт.

## Занятие 40. Слон

На занятии ребенок рисует по клеточкам слона.

*Скороговорка:*

Слоны умны, слоны смиренны,  
Слоны спокойны и сильны.

*Повтори чистоговорку:*

Са-са-са – укусила слона оса.

*Отгадай загадку:*

Шлангом машет,  
Простынями хлопает,  
На водопой топает.

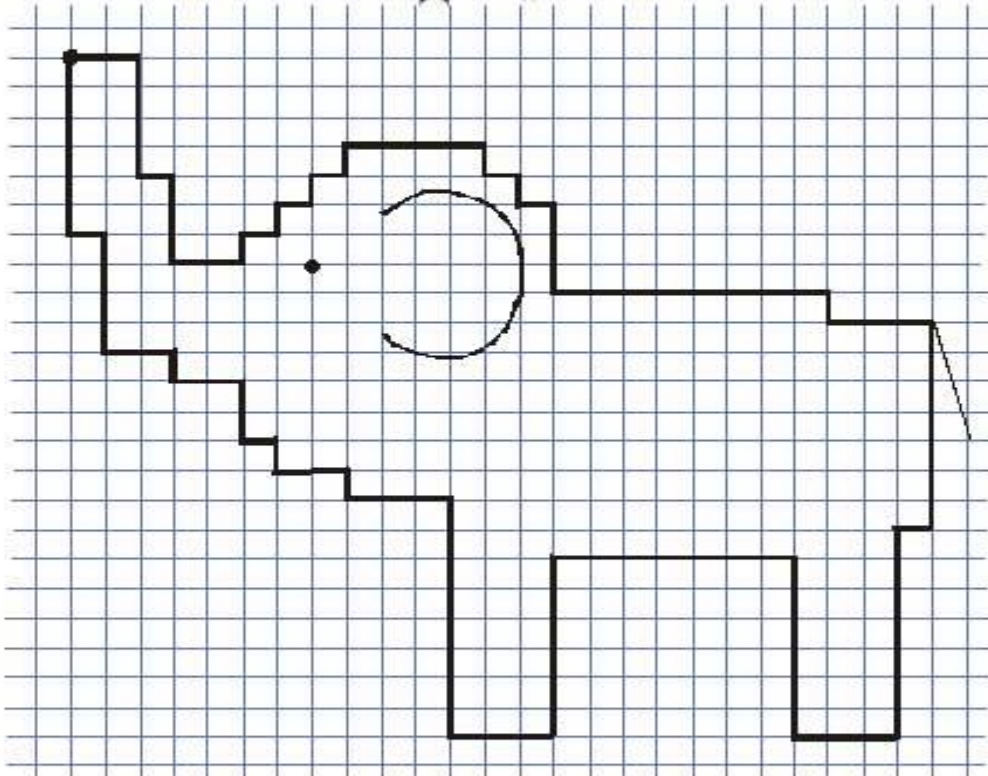
(слон)

*Пальчиковая гимнастика:*

Слоник хоботом играет,  
Слоник хобот задирает.

*Ладонку зажать в кулачок, средний палец вытянуть и пошевеливать им.*

### Диктант



Отступи 1 клетку слева, 2 клетки сверху, ставь точку и начинай рисовать:

2 →	1 ↑	1 →	7 ↓	3 ←	2 ↑
4 ↓	1 →	1 ↓	1 ←	8 ↑	2 ←
1 →	1 ↑	1 →	7 ↓	3 ←	1 ↑
3 ↓	1 →	3 ↓	3 ←	1 ↑	2 ←
2 →	1 ↑	8 →	6 ↑	2 ←	4 ↑
1 ↑	4 →	1 ↓	7 ←	1 ↑	1 ←
1 →	1 ↓	3 →	6 ↓	1 ←	6 ↑

Что получилось? Дорисуй слону глаз, ухо и хвост.

[www.kindergarten.ru](http://www.kindergarten.ru)

## Занятие 46. Попугай

На занятии ребенок рисует по клеточкам попугая.

*Скороговорка:*

Говорил попугай попугаю:  
- Я тебя попугая попугаю!  
- Попугаю в ответ попугай:  
- Попугай, попугай, попугай!

*Повтори чистоговорку:*

Ай-ай-ай – меня обругал попугай.

*Отгадай загадку:*

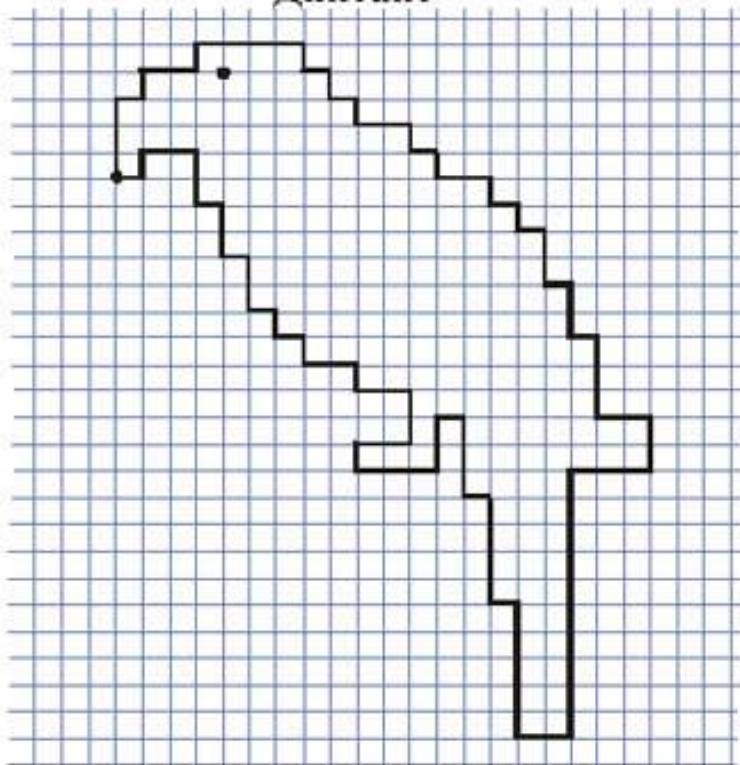
В клетке сидит,  
Как попросят – говорит.  
(попугай)

*Пальчиковая гимнастика:*

Попугай на жёрдочке сидит,  
И говорит, говорит, говорит.

*Ладонь поднять вверх, указательный и большой пальцы соединены в кольцо – это клюв.  
Средний, безымянный и мизинец согнуть. Средний палец упирается на сгиб указательного – это хохолок. Указательный и большой отталкиваются друг от друга и снова соединяются*

### Диктант



Отступи 2 клетки слева, 8 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

3 ↑	1 ↓	1 ↓	3 ↓	4 ↑	2 ↑	2 ↑
1 →	1 →	1 →	2 →	1 ←	2 ←	1 ←
1 ↑	1 ↓	1 ↓	2 ↓	3 ↑	1 ↑	2 ↑
2 →	2 →	1 →	3 ←	1 ←	2 ←	1 ←
1 ↑	1 ↓	2 ↓	10 ↓	2 ↓	1 ↑	2 ↑
4 →	1 →	1 →	2 ←	3 ←	1 ←	2 ←
1 ↓	1 ↓	2 ↓	5 ↑	1 ↑	1 ↑	1 ↓
1 →	2 →	1 →	1 ←	2 →	1 ←	1 ←

Что получилось? Нарисуй глаз попугаю. Раскрась попугая.



## Занятие 47. Лебедь

На занятии ребенок рисует по клеточкам лебедя.

*Скороговорка:*

Летели лебеди с лебедятами  
Над лесом с лисами и лисятами.

*Повтори чистоговорку:*

Ро-ро-ро – лебединое перо.

*Пальчиковая гимнастика:*

Летит лебедь высоко,  
Летит лебедь далеко.

*Отгадай загадку:*

Красный клюв, белое перо  
И летит высоко.

(лебедь)

*Скрестить большие пальцы и показать ладошками как летит лебедь.*

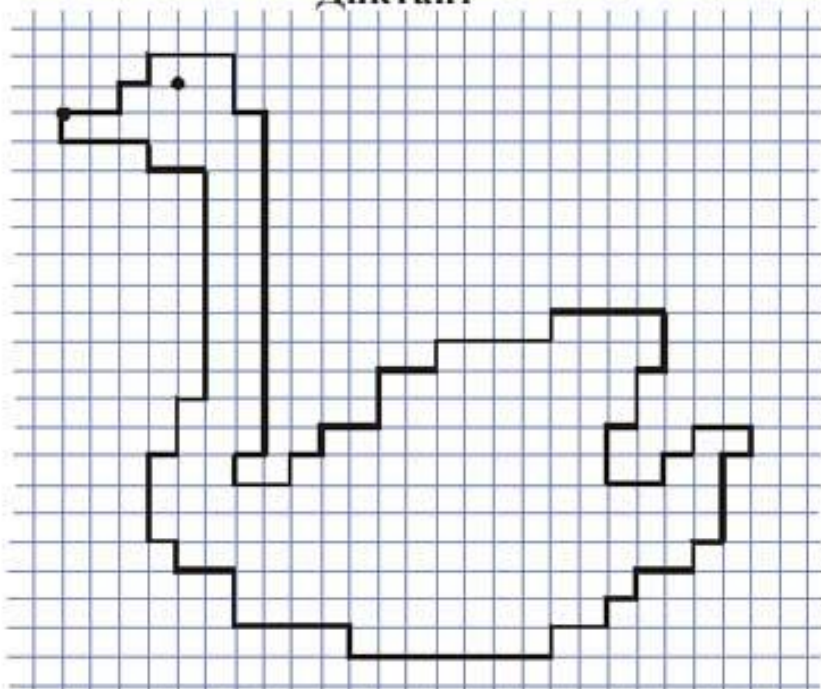
*Гимнастика:*

Лебеди летят, крыльями машут,  
Прогнулись над водой, качают головой.  
Прямо и гордо умеют держаться,  
Очень бесшумно на воду садятся.

Белые лебеди, лебеди летели  
И на воду сели. Сели, посидели, снова полетели.

*Под текст стихотворения имитировать движения лебедей.*

### Диктант



Отступи 1 клетку слева, 5 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

2 →	2 →	4 →	2 →	2 ←	1 →
1 ↑	1 ↑	2 ↓	1 ↓	1 ↓	2 ↑
1 →	1 →	1 ←	1 ←	7 ←	1 →
1 ↑	1 ↑	2 ↓	3 ↓	1 ↑	8 ↑
3 →	2 →	1 ←	1 ←	4 ←	2 ←
2 ↓	2 ↑	2 ↓	1 ↓	2 ↑	1 ↑
1 →	2 →	2 →	2 ←	2 ←	3 ←
12 ↓	1 ↑	1 ↑	1 ↓	1 ↑	1 ↑
1 ←	4 →	1 →	1 ←	1 ←	
1 ↓	1 ↑	1 ↑	1 ↓	3 ↑	

Что получилось? Дорисуй лебедю глаз.

## Занятие 52. Белка

На занятии ребенок рисует по клеточкам белку.

*Скороговорка:*

Белочка бельчонку  
Купила скворчонка.

*Отгадай загадку:*

Кто по ёлкам ловко скачет  
И взлетает на дубы?  
Кто в дупле орешки прячет,  
Сушит на зиму грибы? (белка)

Зверька узнаем мы с тобой  
По двум таким приметам:  
Он в шубке серенькой зимой,  
А в рыжей шубке – летом. (белка)

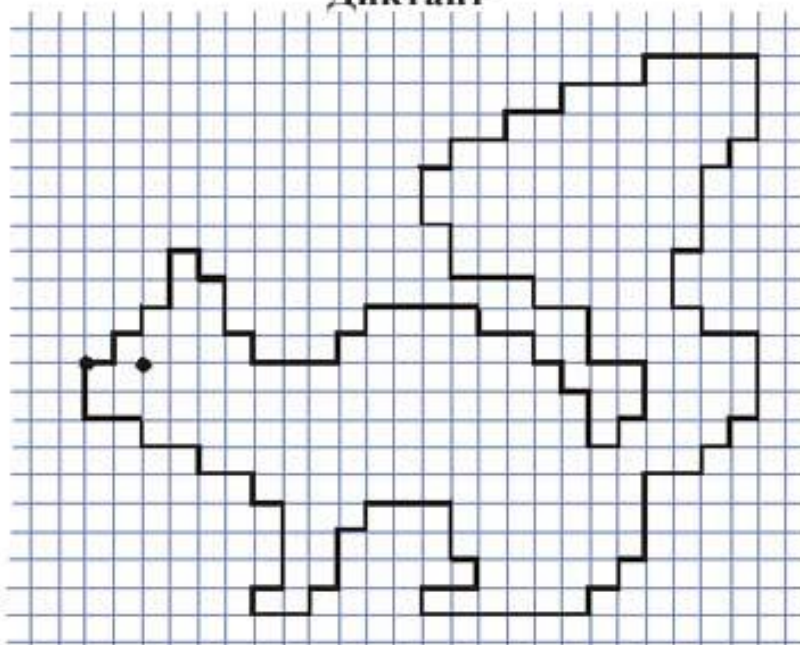
*Каких зверей ты знаешь, которые тоже меняют цвет шерсти на зиму?*

*Пальчиковая гимнастика:*

Белка на ветке сидит  
Ушками шевелит.

*Средний и безымянный пальцы утираются в большой. Указательный и мизинец вытянуты и прижаты к своим соседям. Ими пошевелить.*

### Диктант



Отступи 2 клетки слева, 14 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 →	1 ↑	1 →	1 ↑	1 →	1 ↓	2 →
1 ↑	1 →	2 ↑	2 →	1 ↓	6 →	1 ↑
1 →	1 ↑	2 →	1 ↑	2 →	1 ↑	1 →
1 ↑	4 →	2 ↑	3 →	3 ↓	2 →	3 ↑
1 →	1 ↓	2 →	1 ↑	1 →	1 ↑	1 →
2 ↑	2 →	1 ↑	4 →	1 ↓	1 →	1 ↑
1 →	1 ↓	3 →	3 ↓	1 →	2 ↑	2 →
1 ↓	1 →	2 ↑	1 →	1 ↓	3 →	1 ↑
1 →	1 ↓	1 →	1 ↓	2 →	1 ↓	2 →
2 ↓	1 →	2 ↑	1 →	3 ↓	1 →	1 ↑
1 →	2 ↓	1 →	3 ↑	1 →	2 ↓	2 →
1 ↓	1 →	1 ↑	1 →	1 ↓	1 →	2 ↑
3 →	1 ↑	2 →	2 ↑	1 →	1 ↓	

## Занятие 43. Самовар

На занятии ребенок рисует по клеточкам самовар.

*Скороговорка:*

Из самовара валит пар,  
Вскипел наш самовар.

*Повтори чистоговорку:*

Са-са-са – самовар несла лиса.  
Ар-ар-ар – кипит наш самовар.

*Пальчиковая гимнастика:*

- Мама, мама!  
- Что, что, что?  
- Гости едут.  
- Ну и что.  
- Здравствуй, здравствуй.  
Чмок, чмок, чмок.

*Ладони сложить вместе, пальцы слегка расставлены, смотрят вверх.*

*На первой строчке мизинчики отрываются друг от друга и снова соединяются два раза.*

*На второй строчке большие пальцы отрываются и соединяются три раза.*

*На третьей строчке то же делают безымянные пальцы, на четвертой – указательные.*

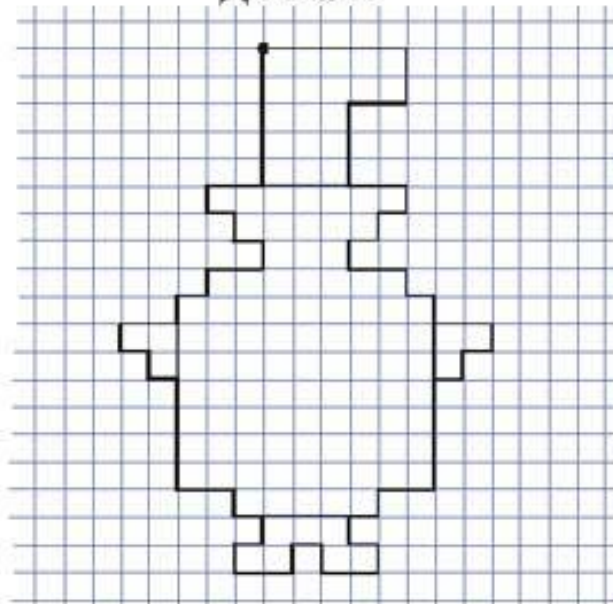
*На пятой средние пальцы сначала «обнимаются» а потом «целуются».*

*Отгадай загадку:*

Закипит – исходит паром,  
И свистит, и пышет жаром,  
Крышкой брякает, стучит.  
- Эй, сними меня! – кричит.  
(чайник)

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу,  
Греться больше не хочу.  
Крышка громко зазвенела:  
«Пейте чай, вода вскипела!»  
(самовар)

### Диктант



Отступи 8 клеток слева, 3 клетки сверху, ставь точку и начинай рисовать:

5 →	1 ←	1 →	1 →	1 →	1 ←	1 →
2 ↑	1 ↑	1 ↑	1 ↑	1 ↑	1 ↑	1 ↑
2 →	2 →	1 →	2 →	1 →	2 →	1 →
3 ↑	1 ↑	4 ↑	1 ↑	1 ↑	1 ↑	1 ↑
2 →	1 →	2 →	1 →	2 →	1 →	2 →
1 ↑	1 ↑	1 ↑	1 ↑	4 ↑	1 ↑	5 ↑
1 →	2 →	1 →	2 →	1 →	2 →	
1 ↑	1 ↑	1 ↑	1 ↑	1 ↑	1 ↑	

На что похожа фигура? Дорисуй линии так, чтобы получился самовар.

## Занятие 2. Узор

На занятии ребенок учится рисовать по клеткам простой узор.

*Скороговорка:*

У ворчливой Варвары пропали варежки.  
Варежки пропали у ворчливой Варвары.

*Повтори чистоговорку:*

Си-си-си – синие перчатки у Васи.  
Ся-ся-ся – надел перчатки Вася.

*Отгадай загадку:*

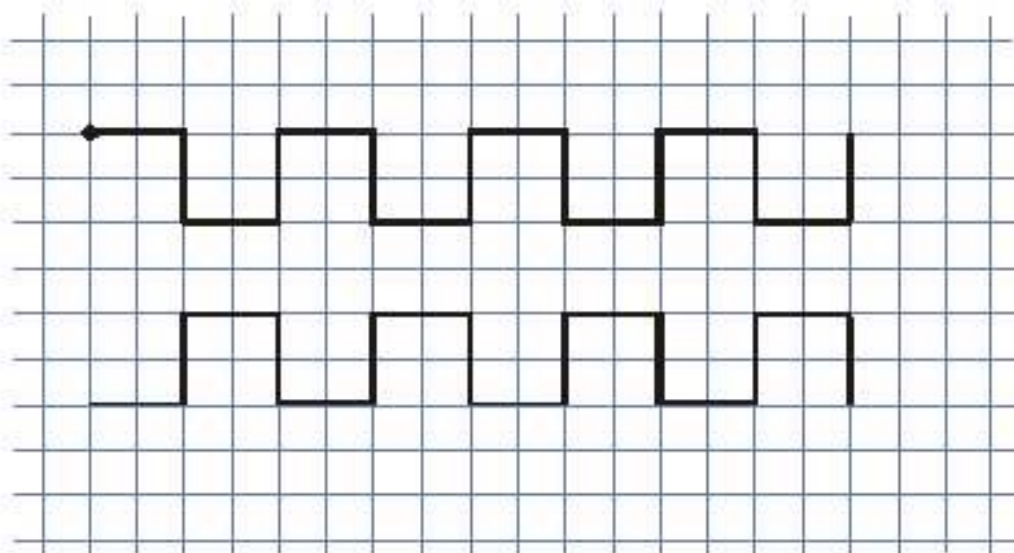
Две плетенки, две сестренки,  
Из овечьей пряжи тонкой.  
Как гулять – так надевать,  
Чтоб не мерзли пять да пять.  
(варежки)

*Пальчиковая гимнастика:*

Перед тобой пятерка братьев,  
Дома все они без платья,  
А на улице зато  
Нужно каждому пальто.

*Пальцы растопырить и повернуть ладонями. На последних двух строчках погладить каждый палец.*

## Диктант



Отступаем 2 клетки слева, 2 клетки сверху, ставим точку и начинаем рисовать:

2 → 2 ↓ 2 → 2 ↑ 2 → 2 ↓ 2 → 2 ↑

Задание для ребенка: продолжи рисовать узор до конца строчки.  
А теперь отступи 2 строчки и отрази в зеркале получившийся узор.

## Занятие 23. Медведь

На занятии ребенок рисует по клеточкам медведя.

*Скороговорка:*

Шапка да шубка –  
Вот наш мишутка.

Мед в лесу медведь нашел,  
Мало меду, много пчел.

*Упражнение на расслабление мышц плечевого пояса:*

Шел мишка к броду,  
Бултых в воду.  
Уж он мок, мок, мок.  
Уж он кис, кис, кис.  
Вымок, выкис, залез на колоду  
И опять: бултых в воду.  
И так далее.

*На первой строчке изобразить походку медведя. На второй строчке наклониться и расслабить плечи, руки внизу покачиваются. На предпоследней строчке распрямиться и изобразить как мишка забирается на колоду. На последней строчке опять наклониться. И так далее.*

*Повтори чистоговорку:*

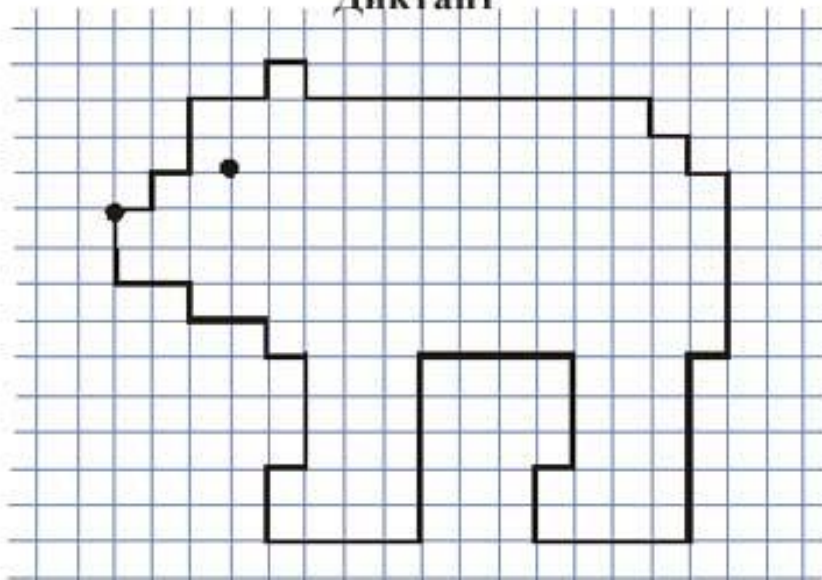
Об-об-об – шишка мишке прямо в лоб.

*Отгадай загадку:*

Летом ходит по тропе,  
А зимой сопит в норе.  
(медведь)

Хозяин лесной просыпается весной,  
А зимой под вьюжий вой  
Спит в избушке снеговой.  
(медведь)

### Диктант



Отступи 2 клетки слева, 7 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 →	9 →	4 ←	1 →
1 ↑	1 ↓	2 ↑	3 ↑
1 →	1 →	1 →	1 ←
2 ↑	1 ↓	3 ↑	1 ↑
2 →	1 →	4 ←	2 ←
1 ↑	5 ↓	5 ↓	1 ↑
4 →	1 ←	4 ←	2 ←
1 ↓	5 ↓	2 ↑	2 ↑

Что получилось? Нарисуй медведю глаз.



## Занятие 25. Сторожевой пес

На занятии ребенок рисует по клеточкам собаку.

*Скороговорка:*

Палку толкал лапой Полкан,  
Лапой Полкан палку толкал.

*Повтори чистоговорку:*

Пи-пи-пи – пёс тоскует на цепи.

*Пальчиковая гимнастика:*

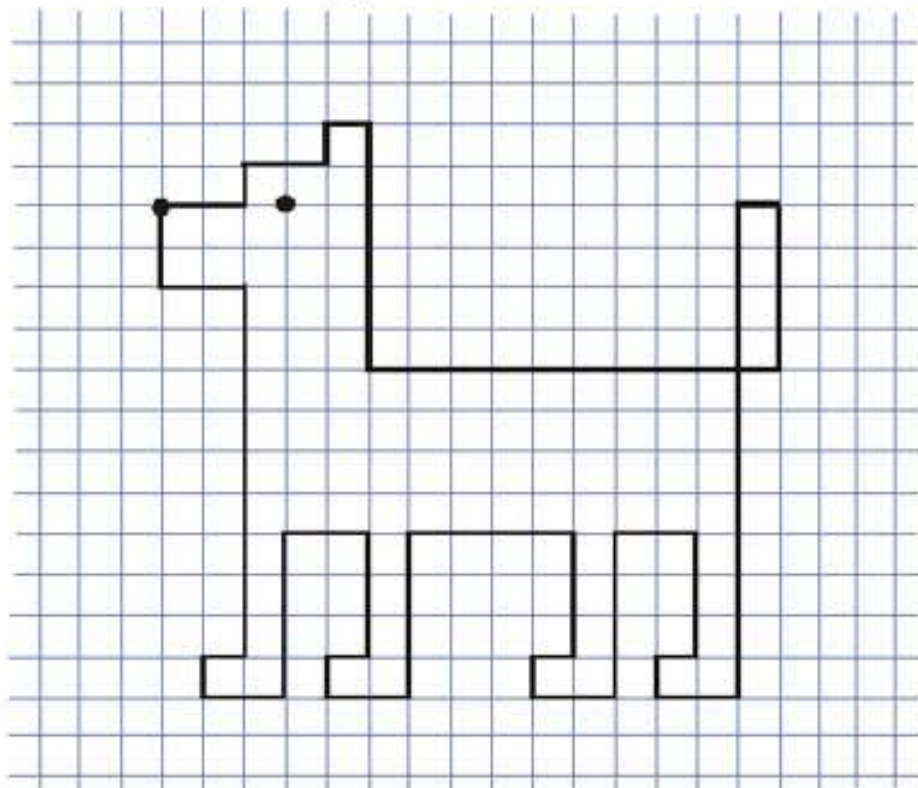
У собаки острый носик,  
Есть и шейка, есть и хвостик.

*Правая ладонь на ребро, большой палец вверх, указательный, средний и безымянный – вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается. Повторить левой ладонью.*

*Отгадай загадку:*

Заворчал живой замок,  
Лёг у двери поперёк,  
Две медали на груди,  
Лучше в дом не заходи.  
(собака)

### Диктант



Отступи 3 клетки слева, 4 клетки сверху, ставь точку и начинай рисовать:

2 →	4 ↑	2 ←	4 ↓	2 ←
1 ↑	1 ←	4 ↓	2 ←	1 ↑
2 →	12 ↓	2 ←	1 ↑	1 →
1 ↑	2 ←	1 ↑	1 →	9 ↑
1 →	1 ↑	1 →	3 ↑	2 ←
6 ↓	1 →	3 ↑	2 ←	2 ↑
10 →	3 ↑	4 ←	4 ↓	

Что получилось? Нарисуй собаке глаз.

## Занятие 26. Журавль

На занятии ребенок рисует по клеточкам журавля.

*Скороговорка:*

На крыше у Шуры жил журавль Жура.

*Отгадай загадку:*

Листья падают с осин,  
Мчится в небе острый клин.

*Повтори чистоговорку:*

Ли-ли-ли – курлыкают журавли,  
Лы-лы-лы – курлы, курлы, курлы.

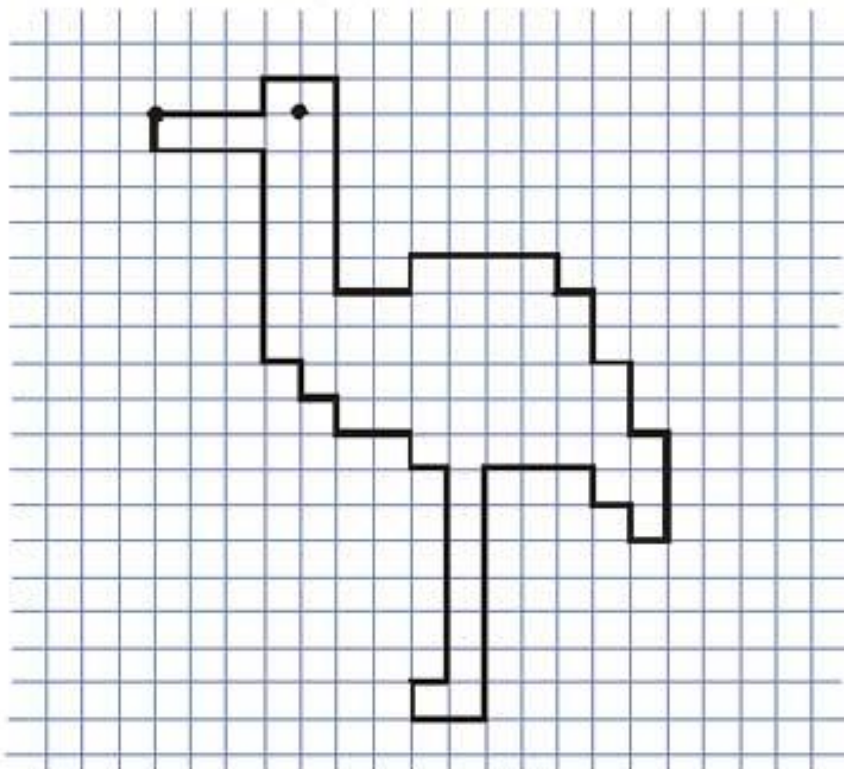
*Пальчиковая гимнастика:*

Журавль на доме свил гнездо.

*Показать домик: ладони направлены вверх под углом, кончики пальцев соприкасаются.*

*Средний палец правой руки поднят вверх (труба), кончики мизинцев касаются друг друга, образуя прямую линию (балкон).*

### Диктант



Отступи 3 клетки слева, 3 клетки сверху, ставь точку и начинай рисовать:

3 →	1 ↓	1 ←	1 ↑	1 ←
1 ↑	1 →	1 ↑	1 →	1 ↑
2 →	2 ↓	1 ←	6 ↑	1 ←
6 ↓	1 →	1 ↑	1 ←	6 ↑
2 →	2 ↓	3 ←	1 ↑	3 ←
1 ↑	1 →	7 ↓	2 ←	1 ↑
4 →	3 ↓	2 ←	1 ↑	

Что получилось? Дорисуй журавлю глаз.

## Занятие 28. Робот

На занятии ребенок рисует по клеточкам робота.

*Скороговорка:*

Робот работу делал,  
Делал да не переделал

*Повтори чистоговорку:*

Ро-ро-ро – робот, ру-ру-ру – рубит.

*Пальчиковая гимнастика:*

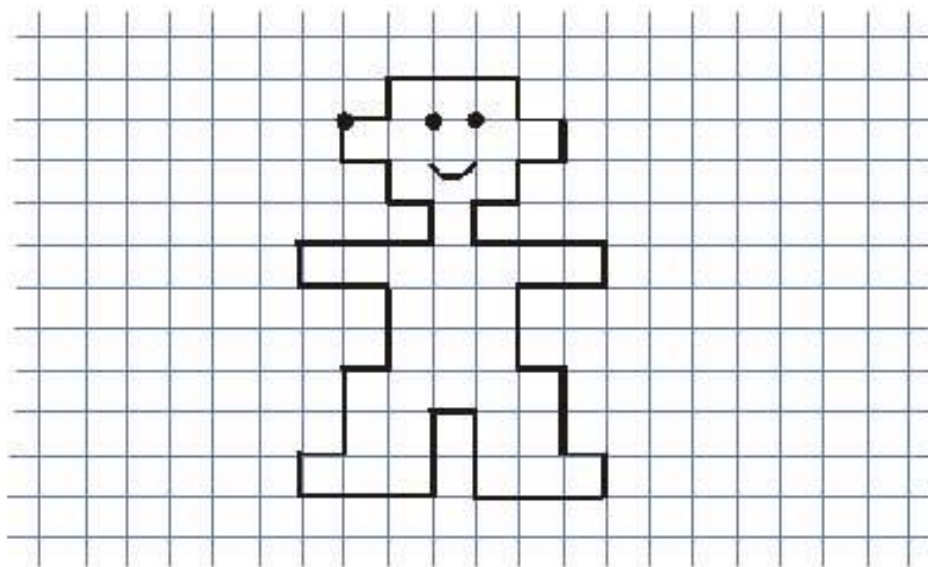
Роботу мы поручили  
Убраться в нашей квартире.  
Поставить книги на полки,  
Вытереть пыль на комоды,  
Ковер на полу подмести,  
Пропавшую куклу найти  
И Кате ее отнести.

*Отгадай загадку:*

Две руки, две ноги, голова на месте.  
Раз на кнопочку нажмешь – пойдет.  
Два на кнопочку нажмешь – замрет.  
(робот)

*Сжать руку в кулачок и на третьей строчке начать по очереди разгибать пальцы, начиная с мизинца.*

### Диктант



Отступи 7 клеток слева, 6 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 →	1 ←	2 ←	3 ←	1 →	3 →
1 ↑	1 ↓	2 ↓	2 ↑	2 ↑	1 ↑
3 →	1 ←	1 →	1 ←	1 →	1 ←
1 ↓	1 ↓	2 ↓	2 ↓	2 ↑	1 ↑
1 →	3 →	1 →	3 ←	2 ←	1 ←
1 ↓	1 ↓	1 ↓	1 ↑	1 ↑	1 ↑

На что похоже? Нарисуй роботу глаза и рот.



## Занятие 29. Груша

На занятии ребенок рисует по клеточкам грушу.

*Скороговорка:*

Груша гусениц не любит,  
Грушу гусеница губит.

*Повтори чистоговорку:*

Ша-ша-ша – спелая груша.  
Шу-шу-шу – съешь грушу.

*Пальчиковая гимнастика:*

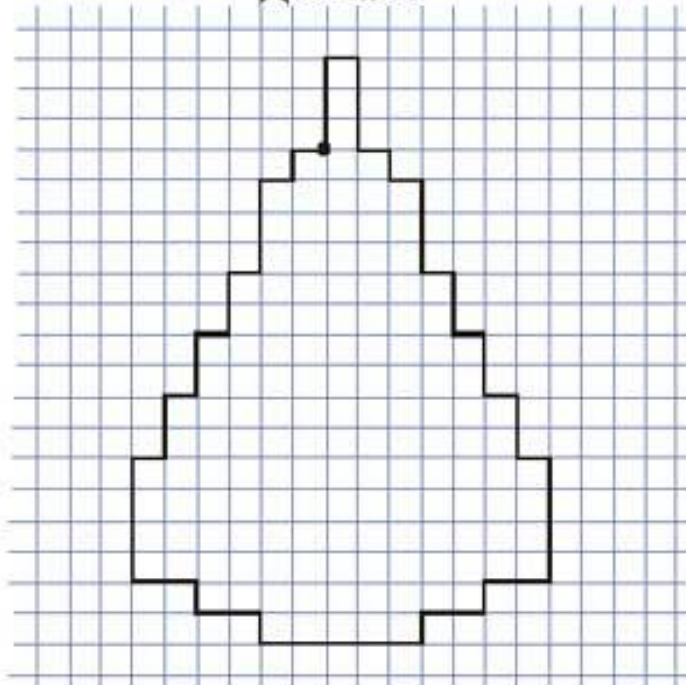
Соберем мы груши  
И порежем мелко,  
И варенье сварим,  
Чтобы было вкусно.

*Отгадай загадку:*

Есть мякоть, семечки и кожа,  
Она на лампочку похожа.  
Когда созреет, можно скушать.  
Все догадались – это... (груша)

*На первой строчке руки перед собой, ладони «смотрят» вверх. На второй строчке одна ладонь поворачивается на ребро и стучит по другой ладони. На третьей строчке пальцами помассировать ладонь другой руки по часовой стрелке. На четвертой строчке погладить живот.*

### Диктант



Отступи 9 клеток слева, 6 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

3 ↑	3 ↓	2 ↓	1 ↓	4 ↑	2 ↑
1 →	1 →	1 →	5 ←	1 →	1 →
3 ↓	2 ↓	4 ↓	1 ↑	2 ↑	3 ↑
1 →	1 →	2 ←	2 ←	1 →	1 →
1 ↓	2 ↓	1 ↓	1 ↑	2 ↑	1 ↑
1 →	1 →	2 ←	2 ←	1 →	1 →

На что похоже? Раскрась грушу. . . . .

## Занятие 30. Утка

На занятии ребенок рисует по клеточкам утку.

*Скороговорка:*

Две кряки крякали, крякали,  
Да друг друга не перекрякали.

*Гимнастика:*

- Уточка луговая,  
Серая, полевая,  
Где ты ночью ночевала?  
- Под кустиком, под березкой.  
Сама утя хожу,  
Детей своих вожу.  
Сама утя поплыву.  
Детей своих поведу.

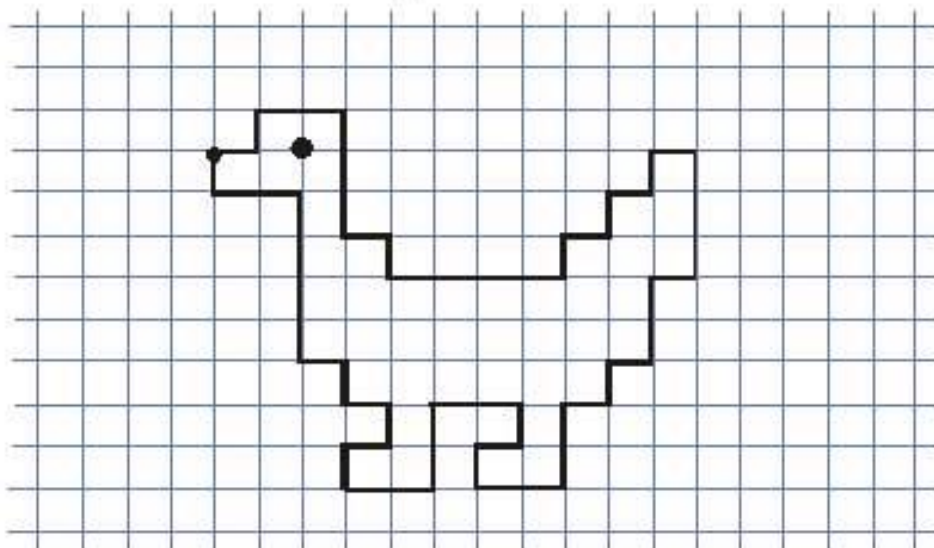
*Декламируя стихотворение ходить по комнате то переваливаясь с ноги на ногу, то положив ладони на колени, то «плавать», делая круговые движения руками перед грудью.*

*Отгадай загадку:*

Пестрая крякушка  
Ловит лягушек,  
Ходит в развалочку,  
Спотыкалочкой.  
(утка)

Удивительный ребенок!  
Только вышел из пеленок,  
Может плавать и нырять,  
Как его родная мать.  
(утенок)

### Диктант



Отступи 4 клетки слева, 6 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 →	4 →	1 →	1 ←	2 ←	1 ←
1 ↑	1 ↑	3 ↓	2 ↓	2 ↓	1 ↑
2 →	1 →	1 ←	2 ←	2 ←	1 ←
3 ↓	1 ↑	2 ↓	1 ↑	1 ↑	4 ↑
1 →	1 →	1 ←	1 →	1 →	2 ←
1 ↓	1 ↑	1 ↓	1 ↑	1 ↑	1 ↑

Что получилось? Нарисуй утке глаз.

### Занятие 33. Олень

На занятии ребенок рисует по клеточкам оленя.

*Скороговорка:*

Оленёнок у оленя ни линял.

*Повтори чистоговорку:*

Га-га-га – распустил олень рога.

*Пальчиковая гимнастика:*

Бежит по лесу легко,  
Рога раскинув широко.

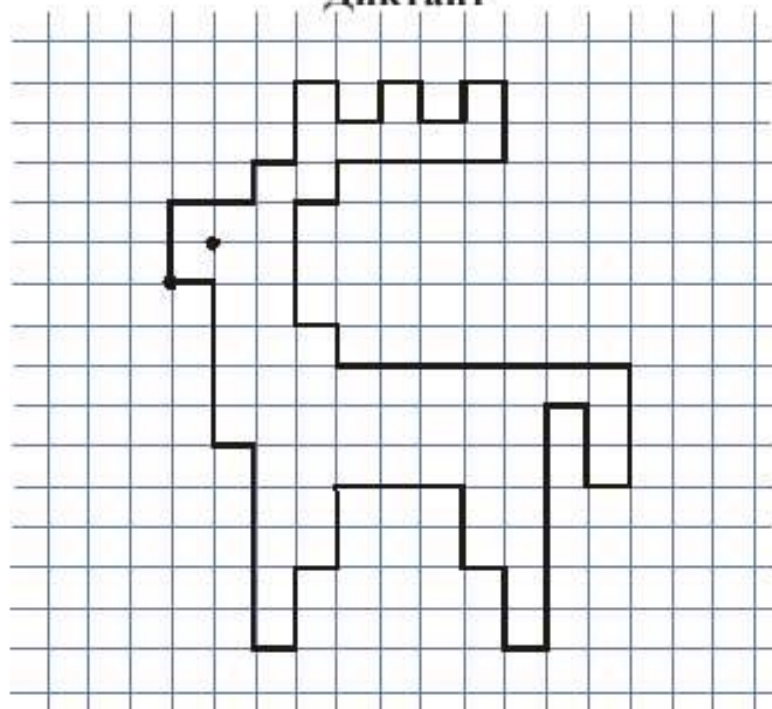
*Кисти рук прижать друг к другу, ладони раскрыть, пальцы развести – показать рога.*

*Отгадай загадки:*

У кого на голове лес растёт?  
(у оленя)

Ему рога носить не лень,  
Ведь он северный... (олень).

### Диктант



Отступи 3 клетки слева, 8 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

2 ↑	1 ↑	1 ↓	2 ↑	2 ↓
2 →	1 →	1 ←	1 ←	1 ←
1 ↑	1 ↓	3 ↓	6 ↓	2 ↓
1 →	1 →	1 →	1 ←	1 ←
2 ↑	1 ↑	1 ↓	2 ↑	5 ↑
1 →	1 →	7 →	1 ←	1 ←
1 ↓	2 ↓	3 ↓	2 ↑	4 ↑
1 →	4 ←	1 ←	3 ←	1 ←

Что получилось? Дорисуй оленю глаз.

Какая есть отличительная особенность у оленя?

(Рога).

## Занятие 37. Цапля

На занятии ребенок рисует по клеточкам цаплю.

*Скороговорка:*

Цыпленок цапли цепко цеплялся за цепь.

*Повтори чистоговорку:*

Цо-цо-цо – цапля тянет за кольцо.

*Гимнастика:*

Очень трудно так стоять,

Ножку на пол не спускать

И не падать, не качаться,

За соседа не держаться.

*Стихотворение декламируется 2 раза. Стоять попеременно на одной и на другой ноге.*

*Отгадай загадку:*

Обычно серая на вид,

Летает, ходит и стоит.

Лягушками питается.

Как птица называется?

В воде не холодно ни капли

Стоять на тонкой ножке... (цапле)

На одной ноге стоит,

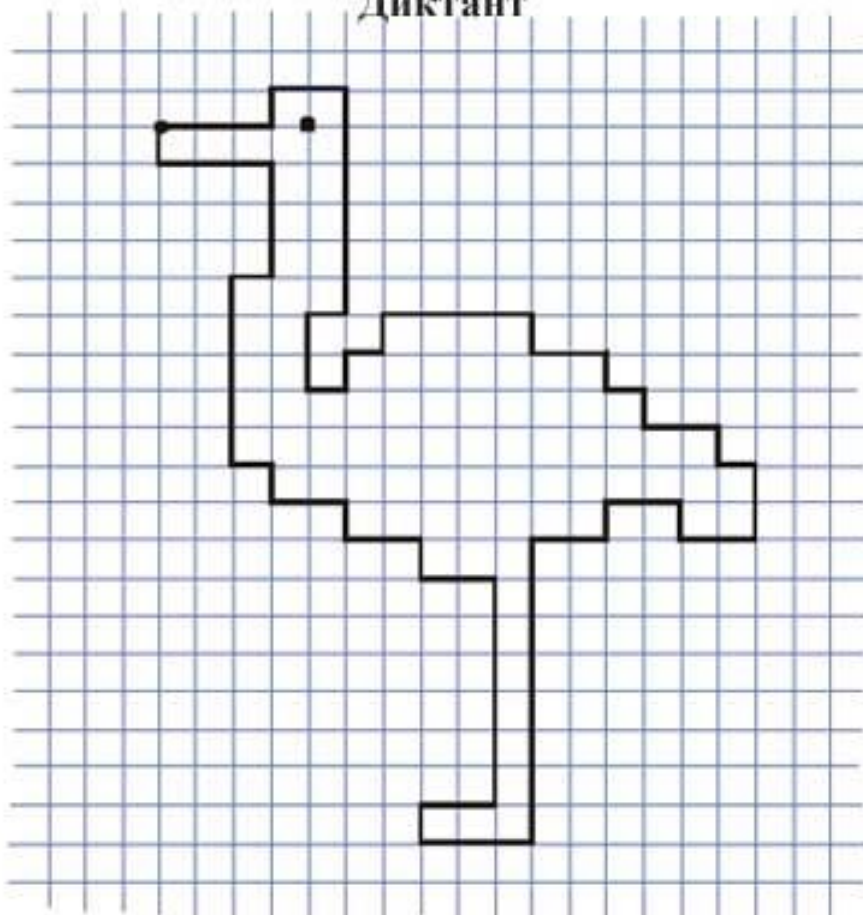
В воду пристально глядит.

Тычет клювом наугад –

Ищет в речке лягушат.

(цапля)

### Диктант



Отступи 3 клетки слева, 3 клетки сверху, ставь точку и начинай рисовать:

3 →	1 ↑	1 →	1 ↑	2 →	1 ↑
1 ↑	1 →	1 ↓	2 ←	6 ↑	1 ←
2 →	1 ↑	2 →	1 ↓	2 ←	5 ↑
6 ↓	4 →	1 ↓	2 ←	1 ↑	1 →
1 ←	1 ↓	1 →	8 ↓	2 ←	3 ↑
2 ↓	2 →	2 ↓	3 ←	1 ↑	3 ←
1 →	1 ↓	2 ←	1 ↑	2 ←	1 ↑

Что получилось? Дорисуй цапле глаз.

## Занятие 51. Летящая утка

На занятии ребенок рисует по клеточкам летящую утку.

*Скороговорки:*

точке на лапочки  
Надевали тапочки.

Пара птиц порхала, порхала  
Да и выпорхнула.

*Пальчиковая гимнастика:*

Злой, голодный крокодил  
Нашу утку проглотил.

*Показать крокодила: ладонь положить на стол, большой палец под ладонь.*

*Указательный и мизинец согнуть и прижать соответственно к среднему и безымянному.*

*Повтори чистоговорку:*

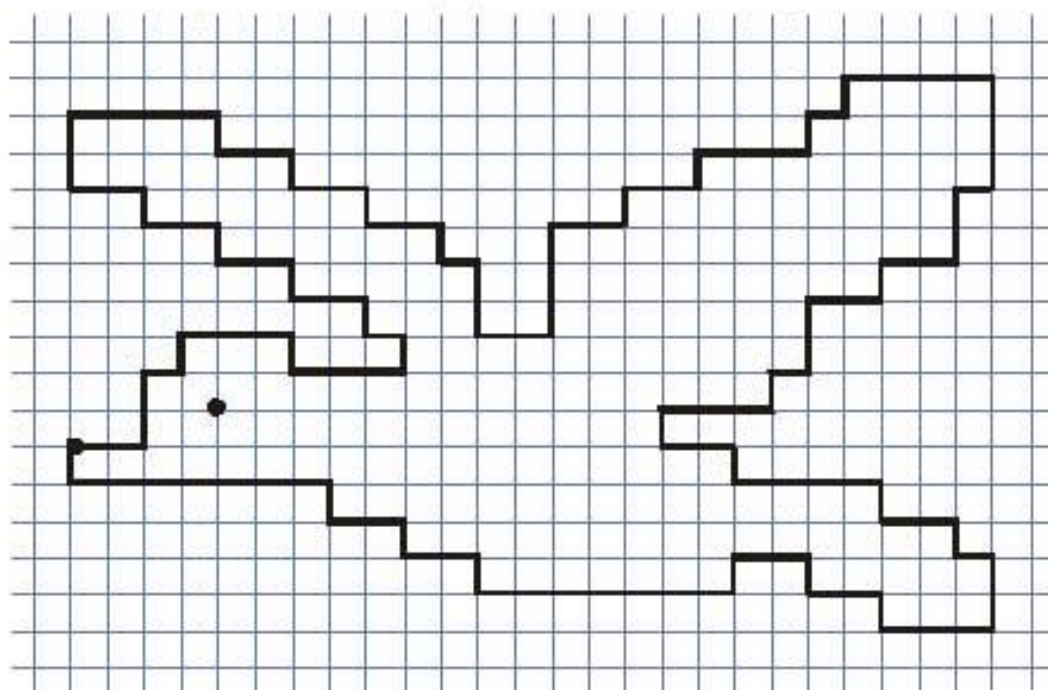
Ла-ла-ла – уточка летела.

*Отгадай загадку:*

Летает в небе,  
Ходит по земле,  
Плавает по воде.

(утка)

### Диктант



Отступи 1 клетку слева, 12 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

2 →	1 ↑	2 →	1 ↑	2 ←	1 ↓	2 ←
2 ↑	2 ←	1 ↓	3 →	2 ↓	1 →	1 ↑
1 →	1 ↑	2 →	1 ↑	1 ←	2 ↓	2 ←
1 ↑	2 ←	1 ↓	1 →	1 ↓	3 ←	1 ↑
3 →	1 ↑	1 →	1 ↑	3 ←	1 ↑	7 ←
1 ↓	2 ←	2 ↓	4 →	1 ↓	2 ←	1 ↑
3 →	2 ↑	2 →	3 ↓	2 →	1 ↑	
1 ↑	4 →	3 ↑	1 ←	1 ↓	2 ←	
1 ←	1 ↓	2 →	2 ↓	4 →	1 ↓	
1 ↑	2 →	1 ↑	2 ←	1 ↓	7 ←	
2 ←	1 ↓	2 →	1 ↓	2 →	1 ↑	

Что получилось? Дорисуй утке глаз.

## Занятие 44. Верблюд

На занятии ребенок рисует по клеточкам верблюда.

*Скороговорка:*

Верблюжонок съел вареник с вареньем.

*Отгадай загадку:*

Из сухих колочек блюдо

Очень вкусно для... (верблюда)

*Повтори чистоговорку:*

Рю-рю-рю – пончик верблюжонку подарю.

*Пальчиковая гимнастика:*

По пустыне верблюд шел,

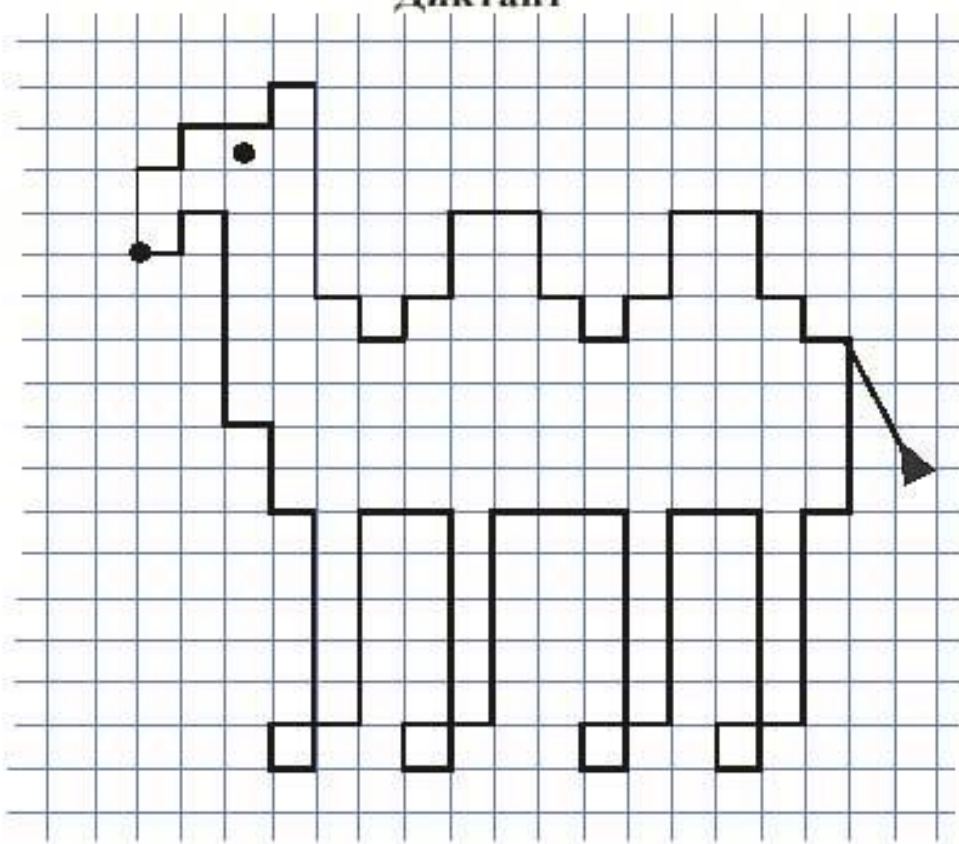
Шел, устал и на песок прилег,

Полежал и дальше в путь пошел.

*Пальчиками «идти» по столу. На слове «прилег» кулачки положить на стол.*

*На фразе «дальше в путь пошел» выпрямить пальцы и снова ими «пойти».*

### Диктант



Отступи 2 клетки слева, 6 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

2 ↑	1 ↑	2 ↑	1 ↑	5 ↑	6 ↑
1 →	1 →	2 →	1 →	2 ←	1 ←
1 ↑	2 ↑	2 ↑	6 ↑	1 ↑	2 ↑
2 →	2 →	1 →	2 ←	1 →	1 →
1 ↑	2 ↑	1 ↑	5 ↑	6 ↑	5 ↑
1 →	1 →	1 →	2 ←	2 ←	1 ←
5 ↑	1 ↑	4 ↑	1 ↑	5 ↑	1 ↑
1 →	1 →	1 →	1 →	2 ←	1 ←
1 ↑	1 ↑	5 ↑	6 ↑	1 ↑	
1 →	1 →	2 →	3 →	1 →	

Что получилось? Дорисуй верблюду глаз и хвост

## Занятие 50. Лошадь

На занятии ребенок рисует по клеточкам лошадь.

*Скороговорка:*

Кожаные вожжи в хомут\* вхожи.  
(В хомут вхожи кожаные вожжи).

*Повтори скороговорку:*

Жи-жи-жи – лошадь не любит вожжи.

*Пальчиковая гимнастика:*

У лошадки вьётся грива,

Бьёт копытами игриво.

*Правая ладонь на ребре, пальчики вместе и направлены от себя. Сверху правую ладонь обхватить левой под углом, образуя пальчиками гриву. Два больших пальца направлены вверх, образуя уши. Перебирать пальчиками левой руки, показывая, как вьётся грива.*

\*Хомут – надеваемая на шею лошади деревянная дуга с мягким валиком на внутренней стороне. Служит для управления лошади.

*Отгадай загадку:*

В чистом поле целый день

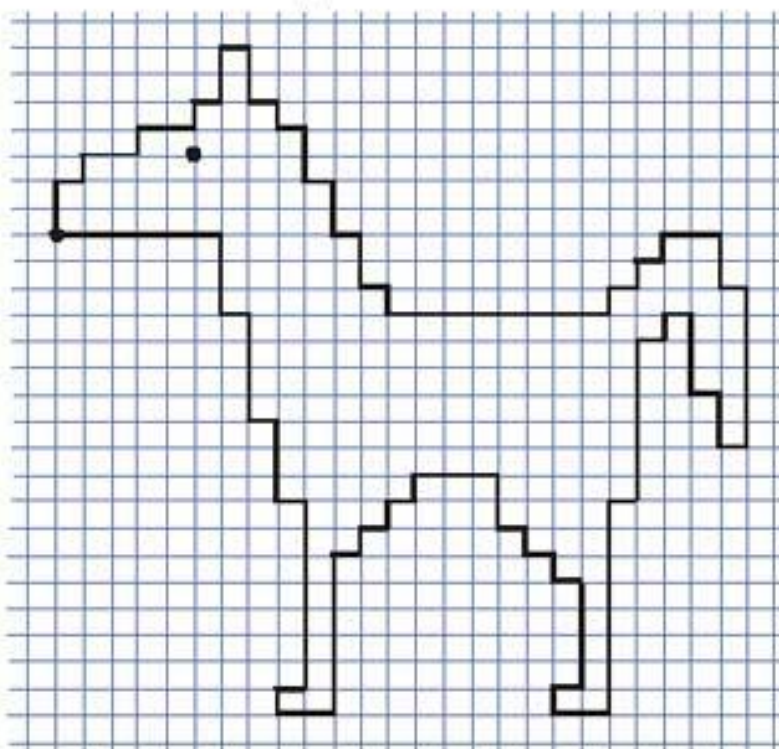
Скачет он через плетень.

А когда зовут его,

Отвечает: «Иго-го!»

(конь)

### Диктант



Отступи 2 клетки слева, 8 клеток сверху, ставь точку и начинай рисовать:

2 ↑	2 ↓	1 ↓	6 ↓	8 ↓	2 ↑	1 ↑
1 →	1 →	8 →	1 ←	2 ←	3 ←	1 →
1 ↑	1 ↓	1 ↑	2 ↑	1 ↑	1 ↓	7 ↑
2 →	1 →	1 →	1 ←	1 →	1 ←	1 →
1 ↑	2 ↓	1 ↑	3 ↑	4 ↑	1 ↓	3 ↑
2 →	1 →	1 →	1 ←	1 ←	1 ←	1 ←
1 ↑	2 ↓	1 ↑	1 ↓	1 ↑	1 ↑	4 ↑
1 →	1 →	2 →	1 ←	1 ←	1 ←	1 →
2 ↑	2 ↓	2 ↓	6 ↓	1 ↑	6 ↓	3 ↑
1 →	1 →	1 →	1 ←	1 ←	2 ←	6 →

Что получилось? Дорисуй лошади глаз.





